لثادات يصل اشرائيل مساء غد وبؤرى مبلاة العيد ف المسجد لأقصى

ع جلة ارسنائية لمجلس الوزراء . بين يا مل بالقاء خطاب أمام مجلس لسعب لصرى



وفد مصرى خاص يصل البلاد اليوم للاعسداد لزيارة الرئيس محمد انور السادات السرائيل مساء يوم السبت القادم - مجلس الوزراء يعقد صباح اليوم جلسة خاصة لوضع الترتيبات الاخيرة لزيارة الرئيس السادات الرئيس الضيف يرد بالايجاب على دعوة رئيس الوزراء السيد مناحيم بيغن ويصف زيارته بانها مهمة مقدسة • رئيس الوزراء يعرب عن امله في الحصول على دعوة من الرئيس السادات القساء خطاب امام مجلس الشعبب المسسري .

• أعلن رئيس الوزراءالسيد مناهيم بيفن مساءأمس أن الرئيس محمدانـور السادات سيصـل الى اسرائيل مساء غد ،السبت، في زيارةتستفرق يومين ، وسيؤدي صلاه عيد الاضحى المبارك في المسجد الاقصى مباح يوم الاحسد القادم • وسيلقي خطسابا في السكنيست في الساعــة

الرابعـــة من بعد ظهــراليوم نفسه •

بزيارة ممسر

🔲 اعرب رئيس الحكومة السيد مناهيم بيغن امس عن امله الكبير في ان يتلقى دعوة رسمية مــن الرئيس السادات لزيارة مصر . وقال السيد بيغن انه سيكسون مسرورا جدا لمتلبية هذه الدعسوة وزيارة الاهرامات المعريسية ومواصلة المحادثات التاريخيسة التي ستيداً في القدس .

وستعل الى البلاد صباح اليوم ،الجمعة طائرة صرية خاصة تقسل ٦٠ شفصا برئاسة مدير ديوان الرئيسسالسادات لاعداد الترتيبات اللازمسة الزيارة . وتعمل الطائرة نوتة النشيدالوطني المعري واعدادا كبيرة مسسن الإيارة . وتعمل الطائرة نوتة الاعلام المعرية . وسيئزل عؤلاد فيفندن بيغسن يأمسل اللك داود بالقس الذي همم نيه

جناح خامى لنزول الرئيس السادات ايضا . وسيكون في استقبال الرئيس السادات في مطار بن غوريون رليسي الدولة البروفيسور افرايم كتسيسسر ورئيس الحكومة السيد مناهيم بيفسن وعدد من الوزراء واعضاء الكنيسست ورجال السلك الدبلوماسي ورجسال الدين وقيرهم من كبار الشخصيـــات وسيستقل الرئيس السادات سيسارة

البتية على ص ٨ ع ١

شمير: الشعب فخسي سرائيل يترقب نرمليق السادات ببإلغ الأميل

القدس -- أعلن السي---داسحق شمير رئيس الكنيست أمس في مادية الغداء التـــياقيوت في مقر الكنيست تكريما لوغداعضاء الكونغرس الاميركيان الشعب في اسرائيل يترقب زيارة الرئيس السادات ببالسغالامل -

وقال السيد جيمس رايت زعيمهمالاغلبية الديمقراطية في الكونفسرس ورئيس الوفد : « لقد قطعنا الطريق-ن مصر اني اسرائيل خلال ساعــة وه} حقيقة ، مقابل . ٤ مسنة قضاهسابنو اسرائيل وعلى راسهم سيدنسسا موسى ۋالمبحراد 🗈 ٤ واغىساف 🖰 🛚 🖰

غربال: بيغس

واشنطن ــ الوكالات ــ اعلــــن

واشنطن في مقابلة انيمت من قبل شبكة

التلفزيون الاميركي اي.بي.سي ، ان

زيارة السادات لاسرائيل ستعقبهسا

بلا شك زيارة من قبل رئيس الحكومة

غربال ان السيد بيغن سيقابل في مصر

وردا على سؤال : فكر السيـــد.

السبد مناهيم بيغن لمسسر .

سيزور مصـــر

أننا نفيع صوتنا الى صوتكم ونشارككم في الدعاء والمبلاة بان بتحقق الأهسلام والتطلمات للسلام التي راودت الجبيع خلال الاف السنوات .

وقد اجتبع اعضاء الوفد في حــوار

القدس ـ اجل رئيس الـــوزراء السيد مناهيم بيفن زيارته الرسميسة لبريطانيا التي كان من المقرر ان ييسدا بها يوم الاهد القادم بسبب الزيسسارة الني سيقوم بها الرئيس السسسادات

بيفسن يؤجل زيارته الى لنــــــن

بحفاوة بالغة أن تقل عن الحنسساوة التي سيقابل بها السادات في القدس. للبلاد مساء قد .

شفا عمرو مستعدة لاستضافة السادات توجه رئيس بلدية شفا عمرو السيد ابراهيم نمر حسين أمس بطلب

رسمي الى الميد يورام كاتس مدير مكنسب مستشار رثبس الحكومسة للشؤون العربية في الشمال ، لاتاهة الغرصة أمام البلدية وسكان مدينة شفا عمرو لاستضافة الرئيس المعريالسيد محمسد أنور السادات أنثاء زيارته المرتقبة غدا لاسراليل . وارضح السيد ابراهيم نمسسر أنشفا عمرو هي ناني مدينة عربيسة في

اسرائيل من فاحيــــة عدد السكانومكانتها الناريخية، وأن بامكانالبلدية والسكان استضافة الرئيس المعري واستقباله استقبالا يليق بالقسسام ، واقامة مادية تكريمية على شرف، وقال انه سيكون في استقبال الرئيس السادات في شفا عبرو كافة مبتسلي المواطنين العرب في اسرائيل .

كما طلب رئيس بلدية شفا عمسروان يدعى بشكل رسمي كرئيس بلدية عربية في اسرائيل الى استقبال الرئيس المصري في مطار بن غسوريون باللد » وان نتاح له الفرصة ايضا لكي يكونبين المستقبلين في ساحة الكنيست .

صحفيو القدس يستضيفون الصحفيين المريين طلبت نقابــــة الصحفيين في القدس نحويل دعوة خاصة ، بواسطة السفارة الامريكية في البسلاد ، مسع حاشيسة المحقيين المعربين اللين سيرافقسون الرئيس السادات ، بأن يعلوا ضيوفا على صحفيي القدس .

فرقة عسزف تتبرع باستقبسال السادات

🗌 يعث رئيس مجلس محسسليگريات اونو امس بيرقيسة الى رئيس العكومة السيد مناهيم بيفن ، انترحفيها أن نقوم فرقة الشبيبة المطليسة للعزف باستقبال الرئيس السادات ، بدلا من فرقة العزف الرسمية . ويذكر أن هذه الفرقسسة كاثت قداهبت هفلات رسمية مختلفة في البلاد والخارج ؛ ولا سيما في البيت الابيض في مهد الرئيس غورد .

طللب بار أيلان يدعون السادات اليهم

 بعث رئيس اتحاد طــلاب جامعة بار ايلان امس ببرقيتين الى كل من الرئيس السادات ورئيس الحكومة السيد مناهيم بيفن ، تتضمنان دعوة من قبل الطلاب الى الرئيس السادات لالقاء محاضرة أمامهم حسول احتمالات السلام في الشرق الاوسط .

يتصل من هولندا ليسأل عن العسلم المسرى

🔲 انصل ابس حساج هولندينلغونيا بمنتج الاعلام المقدسي اسحل برمسسان ، ليسلله اذا كان باسكانه ابنياع الاعلام المصريسسة عنده لدى وصوله اسرائيل في الاسبوع القادم ،أم أنهسيضطر لاحضارها من هولندا. وذكر السيد برمسان أن الشخص اباء ذكر أنه سباني مع مجموعة من زملاله خصيصا لشاهسيدة اللقساءالناريخي ببن ببغن والسادات ، واتهم سيحبلون الإعلام الاسرائبلية والمصرية لي هذه المناسبة المشهوده . AL-ANBA DAILY — JERUSALEM FRL 18 NOV 1977 VOL X NO. 2771

القدس ــ الجيمة ١٨ تشرين الثاني ١٩٧٧ م الوافق ٧ ذي الحجة ١٣٩٧ ه العدد ٢٧٧١ ــ السئــة العاشــرة

אל-אנבא, עתון יומי

« ترجمة نص الكلمة التي وجهها رئيس الوزراء السيدمناهيم بيغن الى ابناء الشعب المصري يوم الجمعسة ١ ١ – ١٩٧٧ »

« • • • واذ قال موسى لقومسه يا قسوم انكروا نعمة الله عليكم اذ جعل فيكم انبياء وجعلكم ملوكا ٠٠٠ يا قوم انخلوا الارض المقدسة التي كتب الله لكم)

يا أبناء الشعب المصري الكريم :

هذه هي المرة الاولى التي اتوجه نبها اليكم مباشرة والتي ليست المرة الاولى التي أخكر ميكم واتحدث منكم ، مانتم جير أننا وستكونون دائما كذلك . خلال ٢٩ عاما الماضية أستمر بين بلدكم وبلدنا نزاع ماساوي لا داعي له البنة . ومنذ ذلك الوقت الذي اعلنت ميه حكومة الملك ماروق مزو بلادنا اسرائيل بفية خنق حسريتنا واستتسلالنا المجسددين اندلعت نيران اربع حروب كبيرة بينكم وبيننا . وقد هدرت دماء عزيزة من الجانبين تيتمت وترملت نميها عوائل كثيرة في اسرائيل ومصر . واذا القينا نظرة الى السوراء ادركنسا ان جميع هذه المحاولات لافئاء الدولة اليهودية ذهبت عبثاكما أنكل التضحيات التي طلب منكم تقديمها بالارواح والتطور والنمو الانتصادي كانت عبثا .

واسمحوا لي أن اتول لكم أن هذا ما سيكون عليه الحال في المستقبل أيضا ويجدر أن تعلموا أننا عدنا الى ارض اجدادنا ونحن الذين حررنا البلاد من الحكم البريطاني وانمنا استقلالنا في وطننا من اجل جميع الاجيال القادمة ، اننا نتمني لكم كل خير والواقع انسه ليس هناك اي داع للعداء بين شعبينا . منى قديم الزمان كانت مصر واسرائيل حليفتين وصديقتين ضدد العدو المسترك من الشمال . صحيح أن تغييرات تسد طرأت منذ ذلك الحين ولكن ربما بقيت القاعدة الجوهرية للصداقسة والمساعسدة المتباطسة دون تغبير أننا مُحن الاسرائيليين نمد يدنا البكم وهذه كما تطمون ليست يدا ضعيفة . مَاذَا هُوجَمَنَ ا سندانع دائماً عن انفسنا كما معل اجدادنا المكسابيسون وانتصروا . ولكنسا لا نرغب في

البنية على ص ٨ ع ٦

دكان: نظرة السادات لاشرئيل من سُأنُها اُنت ترُدِی لی تحرك تحویحقیں السیلام

القدس ــ اعلن وزير الخارجية السيد موشيه ديان انزيارة الرئيس انور السادات المرتقبة لاسرائيل من شاتها أن تؤدى المتحرك نحوتحقيق السلام في الشرق الاوسط حتى اذا رفيض الرئيس المصري

التبساحث مع المسلولين

الاسرائيليين بشان الوصسول

وأضاف يقول انه سترفع الاعسلام

واكد السيد ديان في سياى حديث

السادات زار القدس {

عــام ۱۹۶۸

📋 زيارة الرئيس السسمادات

المرتقبة غدا ، أن تكون اول زيارة }

بتوم بها للمدينة المقدسة فقد زارها فح

في المرة الاخيرة عام ١٩٤٨ ۽ مندما في

كان ضابطًا في الجيش المصري ، ﴿

حيث تجول في منطقة المصرم }

ديان اعد الزيارة

🔲 ئكرت مصادر دبلوماسية غربية

امس في الماصمة الفرنسية أن زيسارة

الرئيس المسادات المرتقبة لاسراليسل

قد بحثت من قبل وزير الفارجية السيد

موشیه دیان قدی توقفه فی باریس ،

بينما كان متوجها الى واشنطن فايلول

واشارت هذه المسادر الى ان وزير

الخارجية بحث امر الزيارة بشكل عام

مع شخصية عربية لم يكشف التقساب

ويذكر ان المسيد ديان كان قد قطع

سفره الى واشتطن وعاد من باريسس

الى البلاد حيث اجتمع برئيس الحكومة

عن هويتها .

القدسي الشريف !

أن أمراثيل ليست معنية بدق أسفين

الاسرائيلية والمصرية رغم أن الدولتين

ما زالتا في حالة هرب .

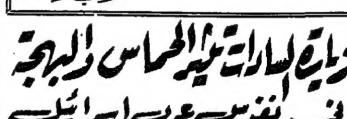
بين ممر والدول العربية .

الى تسوية سلمية بالنطقة ، بدعوى ان هذا الموضوع يجب ان يتم يحثه في مؤتمر جنيف • تتجه عيون جميع الناس فيالعالم الى اسرائيل لدي وصول وكان السيد ديان يتحسدت خلال الارداة الناها ضيف كبير كريم اليها مساءغد ، هو الرئيس محمد أنور اجتماع عقده أمس مع وقد أعضساه ورميم سموي السادات ، تتجه عيون جميسعالناس الى اسرائيل ، معربة ، الكونفرس الاسييركي الذي يزور ونس الما الما الما الما المادات عن تقديرهاواعجابها بالرئيسس السادات اسرائيل حاليا ، وقال أن اسرائيسل والقساء الذي تحدى جميع العقبات ونفذقراره بزيارة اسرائيل والقساء تدرك بأن السادات اتخذ خطوة جريلة بقراره القدوم الياسرائيل وسيستقبل مراد على الله خطاب امام الكنيست ، مبرهنابذلك على شجاعة ورغبة فسي بمنتهى المفاوة والتكريم خلال وجوده من الله بنل جميع الجهود من اجـــلتحقيق السلام في هذا الجزء من ف البسالد .

> ولدى وصول الرئيس السادات الى اسرائيل واجتماعه بالسيد مناحيم بيفن ، سيسجل التاريخ هذا الاجتماع بحروف من ذهب ، كما سيسجل هذين الزعيمين الكبيرين باحرف من نور ، فهذان الزعيمان الكبيرانيعملان كل ما في وسعهما مسن المستراء اجل تقريب السلام وتهيئه أغد افضل الشعوبهما وشعوب

« وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون »

صدق الله العظيم • فاهلا بك يا سيادة الرئيسفقد قدمت أهلا ووطئت سهلاء



الناصرة ــ عتيم ــ استقبلعرب المثلث والناصرة والجليل مساء امس بحماس نبا مجيءالرئيس انسور السادات الى

ويقول مراسل « عتيم » انه فسور اذامة النبا من راديو اسرائيل باللغة العبرية انتقل النبا المثير من بيت الى بيت وأن الكثيرين أغلقوا متاجرهمم للوصول الى بيونهم من أجل الاستماع

وقد عبت الفرحة سكان قرى ألثلث الذين معظمهم من حمسولة المصاروة الذين مصدرهم من مصـــر . ويرى هؤلاء الآن في السادات « السيسع »

الى الإدّاعة والتلفزيون .

اسرائيل مساء غسسد -

🔲 افسانت مصسائر

٠ علعة ٢ ج

ا مسبل

مين فالت

نششد في فرية إ

." لأشمال الماهد

زرد لكنة المر

عني ٢٠ الدر

A 72 . -

- محمر شعن اليفر

سند الطان عن في

تنادى المستي

رات المرماضية والد

بعب للهنزسة

أتنه لمرة فنبدل

التدلية بنك

شره النفير. حراستها في الله

ستنيز شأزازاه

استى ال مائلة ا

ار خدمة رئيس!

و رشون هذه الطور

ب الساد ، ونكد

محدر رنبع الذ

عنل شبه فقرار الا

مردرا والدي

اسي السبد أود

ر سمارون عکلیهٔ د

برشر بطر اعتيامه

المواضر

حسين ايضيها بزيهارة الاسرائيل ؟ !

الحسيناليالقدس

سياسية في القدس أوسس انه قد بحثت مؤخراء امكانية يقيام العاهل الاردني الملسك

البتية على ص ٨ ع ١

السيد مناهيم بيفن لعدة ساعات ، ثم استألف سفره . 37WL

TYLTYT

YPEYOT

\$\$\$JTT

TONEO

27574

T. . . To

77777

NUTT

(V..

YYJE.

10,1%

10,10

147

7,40

اسقازا لأسحق والعمل

■ ارتفيع امس الجيدول العيام لاسعار الاسهيم بنسبة ١٠١٠ بالمائة ، وكانت التطورات في جداول

+ >> +

7.1+

1,17 +

1378 +

+ TALT

- 11.

*YJ ..

ماردا

1031.

7577

سلسلة مشاريع تطويرية

يقوم بها المجلس المحلى في كفرياسيفة

العيساوي واولاده وشركاهم ــ البيرة

وقد كانت اسمار المبلة في محسلات الصراغة أمس

ألاسهم المختلفة كما يلي

الجدول المسام

امسوال وتلمسين

بنسوك للرهنيات

شركات استثمار

لجسارة وخدمات

الديثار الاردني

دولار شيك

دولار تقسدي

مارك المسائى

فرئك مىويسري

غرتك غرنسي

🗷 محلات طاهر

۲۱ مليون ليرة •

وتتوزع هذه الميزانية على فسروع

مفتلفة من الثواهي الاقتصاديـــــة

والاعمارية والثقانية والصحية والاماكن

المقدسة . وان مبلغ ۲۲ مليون و ۲۰۰

الف ليرة يصرف من ميزانية التطويسر

الملكورة في السنة المالية الحاليسسة

٧٨_٧٧ ۽ وقد صرف هتي الان قسم

كبير من هذا المبلغ في مشاريع مختلفة.

اما المزانية الخاصة بالتطويسر

فستوزع على الشاريع التالية النسى

يقوم المجلس بتلفيذها على مراحل مثل

تمبيد شوارع ، شبكة مجار كاملة لجميع

احياء القرية وانارة شوارع القريسسة

واقابة هديقة عابة وبقر هامسسس

للاطفائية ، مدرسة صناعية للقتيسات

واصلاهات وترميهات للاماكن المتبسة

لجهيع الطوائف ، توسيع واصبسلاح

شبكة الشوارع الداخلية وشق طسرق

زرأدية واقامة مراحيض عامة وتغييسر

وتوسيع شبكة المياه الداخلية واقامة

معطة ثانية ترماية الام والطفل واقامة

سوق تجارية وملعب لكرة القدم واقامة

خلال السنة المالية الحالية ، حيــــث

سيستمر الجلس في تنفيذ البرنامسيج

المخطط على مراحل لتطوير قرية كفسر

افتتأح دورة بشرقى

القدس لاعداد معلمين

للتعليم اللامنهجي

القدس ــ بن أميل غزعل ــ اغتتمت

في المركز الاهلي وادي الجوز في شرقي

القدس دورة لاعداد معلمين للتعليسم

اللامنهجي في المدارس العربية فيالمدينة

ويشترك في الدورة . } معلما ومعلمة .

وثكر السيد يوسف غديش تائسب

رئيس البلدية في حفل اغتتاح السدورة

ان البلدية مهتمة جدا في توسيع التعليم

اللامتهجي في مدارس شرقي القدس ،

وثلك للثمية مواهب الطلاب في الرسسم

والموسيقي والتمثيل والاشغال البدوية.

الاقراج عن سجينين

بتهم امنيسة

رام الله ــ اراسلنا ــ افرجــــت

المحكمة المسكرية ابس من فخسسري

عثبان اللفتاوي بعد أن اكتفت بفتسرة

ائتوقيف ائتى بقفت قرابة الشهرين ،

اثر أسئاد اليه تهما امنية ، كما كانت

اعتدرت يحقه عقربة السجن لدة خمس

سنوات مع وتف الثغيذ وغرامة مائية

مقدارها خمسة الألم ليرة اسرائيلية ،

كما الزمته بتقنيم كفالة بمبلغ د٢ الك

المعامي هسين الشيوخي .

ئىرة اسرائيلية .

مكتبة عابة .

الجنيه الاسترليني

منابية

منها : بنــوك تجارية"

مؤسسات تبويل فرعية

(مسندا المبضيبات)

على التحسو التالي

مقارات ؛ اعمار ؛ وتطوير + ١٦٦٠.

في مناظرة مجلة « نيو اوتلوك » :

الخطباء يدعون الى الاعتدال والتثازل

من جانب اسرائيسل والقلسطينيين

تل أبيب ... عتيم ... فسى النقاش حسول القضيسة الفلسطينية التي كرست لهساالجلسة الصباحية من يومادس في المناظرة الدولية لمجلسسة « نبو اوتلوك » ، قال معظم الخطباء أنه لا توجد في العال الحاضر المكانية للسلام دون حل السياحة المسابق الله أن يكون سلام

دون حل التضية الفلسطينية وأن حكومة

اسراليل حسنا غطت بمرافقتها علسي

التراك فلسطيئيين في مؤلمر جنيف كجزه

واكد السيد كول ان الافلبية فسي

مولة اسرائيل تعارض اقابة دولة اخرى

بين اسرائيل والاردن . وقال : انتسا

نوائق على الجاد اربلي - فلسطيلي

يكرن جِزْء مِنْهُ فِي الفَسْفَةُ الْقَرِبِيةُ هَيْتُ

يبكن ان يمبر غيه عن الكيان الفلسطيني

تحت العرش الهاشيي . واستطسرد

يقرل : علينا أن نقول لجيراننا العرب

بان الغط المطرف الذي التهجوه مثذ

. ه عاما باء بغشل دريع من ناهيتهــم

وان الوقت قد هان للعدول عن موقفهم

المتصاب والمتطرف الذي يبتع كسسل

وقال كول انه يعارض في اشسسراك

منظمة التحريز الفلسطينية في مؤتسر

جنيف والسار الى ان الهدف الرايسي

لهذه المنظمة ما زال ابادة اسراليل .

وقال أن بثقبة التعرير هي منظب

أرهابية وهي تعبل بالتعاون مع عصابات

ارهابية في المانيا واليابان . وهـــي

المسؤولة من الحرب الاحلية في لبنان

وعن مقتل الاف المسيعيين والسلمين

وشرح البروفيسور شبعون شبيسر

بن جامعة تل آبيب الوقف المسري

تماه النزاع الشرق اوسطي وتجسساه

الفلسطينيين ، وقال انه على الرغم

بن ان بمر بتجانسة يصورة عابة بع

التلسطينين ، الا انه يزداد أراوساط

زعمالها الشمور بان القضية الفلسطينية

فرقنت على معر والها تشكل عبلسنا

وقال البروفيسور شمير ان معسسر

سعت من اجِل الاعتدال في مواقسيف

بنظبة التحرير وهندما نشأت في تلسك

امتنعت عن ممارسة الضغط من أعسل

اشراك المقلمة في مؤتمر جنيف ، علما

منها بان سياسة منظمة التحرير المنطرفة

ان يتبلها الراي العام في المالــــــم

واشاند للبروتيسور شمير أن مباداة

السادات الخيرة ان تؤدى إلى تتالج

الا اذا كان الجانب العربي وخامسة

الفلسطينيون على استمداد لتازلات

على قرار الطازلات التي يطلبونها من

معبد ولا من قرية جت ، الذي دعـــا

الاعتراقه بحق تقرير المير الشمسب

سياسيا واقتصاديا ،

أمكانية للسلام .

من الواد العربي

وق الوقت نفسه دعا الغطياء السبي الاعتدال والشائل ليس من جانسب الفلسطينيين ايضا ، واشار عدد من الخطباء الى حقيقة انه لم يطرأ فسي الواقع تغيير في الموقف المصلب للطبة. التحرير الفلسطينية التي هدفها الفهاثي هو القضاء على اسرائيل . وقال السيد موشيه كول ، وزيسر

سبكان أبو غسوش يطالبون باعادة تشكيل مجلس محلى للقرية

القدس -- بن اميل خزمل -- بطائم سكان قرية ابو خواس وزارة الداخلية بادادة تشكيل مجلس محلي للقريسية واجراء ائتخابات لاختيار رئيسي

ويذكر أن وزارة الداخلية كالسيت ند هلت الجلس ثيل الاث سنسوات لتردي اوضاح الغدمات في القرية وهدم قيام المجلس بالمهام الملقاة على عاتقه. وبناء على طلب السكان تم ضمهم السي المجلس التقليمي مطي يهودا ، وقد عام هذا المجلس بسلسلة من المساريسيع العمراتية في أبو غوش كبناء مترسسة ومسجد وملعب رياضي ۽

تبرع من قائسد الضفسة لجمعية مركز الدراسات الاسلامية في الخليل

الخليل - غراساتا - عقد صيساح امس اجتماع في مكتب حاكم الخليـــــل المسكري حضره القائد العام للضفة الغربية وضابط التربية والتعليم وضابط الشؤون الاجتهاعية والسيد محمسد راثيد الجعيري مدير التربية والتعليم بالخليل والدكتور خلقي خنفر عميد كلية الشريعة الاسلامية بالفليل . وقد جَرَى البحث في هذا الاجتماع في عدد مسسن المواضيع والامور الهامة هيث أعلسن الغريق الماء الماء القائد العام عن تبرعه لجمعية مركسينو الدراسات الاسلامية بالغليل بمبلينسة ٠٠٠ الف ليرة اسراليلية نظرا لميا تمانيه الجمعية .

> كها استجاب الحاكم العام لطلب مدير التربية والتعليم بالإفراج عسسن الطالبين ، عبد القادر سعيد الزمتري، ويسام عادل ابو علان اللذين سجئ بسبب الاحداث التي وقعت في مديئسة الخليل . وسيفرج عنهما قبل حلول عيد الاضمى المارك . كما تمهد القالسند العام ببناء مدرستين في الفليل في بداية السنة المالية القادبة على تفقة الحكومة كما وعد الماكم العسكري في القليل مدير التربية والنعليم بالتقلب علسي بشكلة ازدهام الطلاب في الصفسيوف بعد هاول عيد الأضحى البارك .

حيفا ـ عتيم ـ كشب السيب الراس مطر رئيس اللجنة الشعبية الالالالة المتعربية في التعابية المتعربين في لبنان ، التعاب وامس من انه کان قد عرض ملسی يليني الحكومة الاسرائيلية المرحوم النعي اشكول ، حضور بؤنبر القبة والمرنى الذي مقد بعد حرب ١٧ في الفرطوم ، تلاملان من مواعقه الله اسرائيل للتوقيع هلى معاهدة مسلام

قسی نابلسس

تابلس ــ من مگلب محمد همیره ــ تبرعت الاسمة غفران شرابى من تأبلس بالف دينار اردني الى جامعة النجاح.

تعيين مفتشين مختصين للمدارس الدرزيسة

يركا ــ بن بزيد هسن ماليج ــ مرح السيد سلمان فلاح رئيس لجنسة اللقافة للدروز والمقش المركز لها باته ثم تعيين مفتشين مختصين للمواضيع الغتاغة للبدارس الدرزية والفاطئة وهم البيادة : اسعد عرايده مقاشب اللفة العبرية ، سلمان سراج منتش اللفة المربية > غايز عزام مفتش التراث الدرزي ۽ فرهات بيراني مفتش التاريخ مالح الشبخ يفتش لاستكمال الملمين وقد باشر هؤلاء المتشون اعمالهم

متصرف لسواء حيفا ييحث تنظيم شؤون قرية عرب الطلف

وقد رد الدكتور ايلاني يكلية استفكر خاص مؤكدا بانه سيهدم كل منزل يقام

وقد رافق الدكتور ابلاتي في هـــده

السيد يوسف سوميغ .

العربي الفلسطيني وبعقه في اقلبسة دولة إلى جاتب دولة اسرائيل ، وقال: آئی اوائق علی ان اسرائیل یجب ان بدون ترخيص . تكون دولة يهودية وملها لجبيع اليهود في المثلم لكن يجب ايضا المامة دولسة

السطينية تشكل هي ايضا مجلــــــــا

🦥 وقال السيد بطر أن قدابــــة البابا يوحنا القدس قد امان مسنج أبواغفته المبنية على مراغقة رئيس والمكومة الاسراليلية ، غير أن الأبر الم يفرج الى هيز التغيد بسبب والمراتبلين

تبرع لجامعة « النجاح »

هیفا ــ بن مصباح حلبی ــ شبهن تنقيذ برنامج المكومة الرامي السي الركيز البدو في قرى هاصة ومن أجسل تنظيم شؤون قرية عرب الطف البدوية قام متصرف لواد حيفا الدكتور نفتالسي ليلاتي يوم أمس الاول بزيارة لمسسده القرية حيث اجتبع الى مختارها الجديد السيد كمال ثيب وهش والسي عسدد من وتهالها وتباهت بعهم في جيئون التظييهم وكد عزان وجهاء السيدو مشاكلهم امام هاكم اللواء ، كان من اهمها ، تنظيم البناء وادخال المتساريع

فيها الملاقات الطبية القالمة بين ابناء مؤكدا بأن وزارة الداخلية ستعبل على تنفيذ المساريع الميوية في القرية . كما وحذر الإهالي من بناء بيوت دون ترغيص

الجولة قائبقام الاقليات السيد يوسسف كويتي والمسؤول عن السلطات المعلية

يّ الياس مطر: اقترحت على أشكول حضور مؤتمر الخرطوم

بع النول العربية .

ابتداء من ١٥ الشهر الجاري .

ايرويدام ميشل ان يعهل خلال فنسرة عينيه متعبد منه فسير الهستدروت المام على دعم الحركة العماليــــة المبوية لهذه القرية .

٢٤٠ التف طين يروهام - عليم - قاوت اللجنية

محصول الحمضيات في القطاع هذا العام

الموسم العالى في قطاع غسرةسيلغ حوالي ١٤٠ الف طسن مزروعة على ٧٢ الف دونم ،أي بزيادة تبلغ خمسة اضعاف عن محصول الحوضيات عساه١٩٦٨ عندما كان انتسساج الحبضيات حوالي ٥٢ الف طنفقط .

المترج الى دول شرق أوروبا والاردنودول الخليج . وقال ضابط الشؤون الزراعية فسي

بورغ يستقبل هيث القيس - استقبل وزير الداخليـة الدكتور يوسف بورغ امس في مكتب بلل أبيب السيد ادوارد هيث رئيسس العكرمة البريطانية الاسبق الذي جاء برغقة السفير البريطاني السيد جون واستقبل المكتور بورغ كلك وف

اعضاه البوندستاغ الالاتي الغربي . الزراعي علم ۱۹۷۸ ، اكثر منمليار زوال خطسر الكوليرا

القدس ــ اعلن ابس النكتور ت

تواشئيكي مدير دائرة الصحة العابة

امس ان خطر الكوليرا في البلاد قد زال

وام بيق الا أهتمال ضليل جدا بان

واشار التكتور تواشنسكي الى ان

انتشار الوباء قد منع في اسراليسسل

والضفة الغربية وتطاع غزة بغضسل

الجهود الكبيرة التي كرستها دوائسسر

الصحة الملية في البلاد وفي الناطق

وقال ان أطياء الصحة العامة كرسوا

٢٤ ساعة في اليوم لمقع تفلسي المرض

وقال التكتور تواشنسكي ان الكوليرا

هو نوع واحد فقط من الامراض التي

تثقل بواسطة الفذاء وهناك امراشس

اخرى عديدة في منطقتنا . وأضاف يقول

انه ستبدل في الاشهر القريبة جهــود

لرفع الستوى الصحي للغذاء وللعناية

به . وتدهو وزارة الصحة الجمهـور

لفسل الغواكه والفضروات غبل تناولها

ولغسل الايدي بعد استعمال المنافع.

مناشدة ميشل دعمالحركة

العمالية الهستدروتية

في القرى الدرزية

حيفا ــ اراسانا ــ نائد سكرتير

مجلس عمال دالية الكرمل مصباح حلبي

السكرتير العام للهستبروت السيسسد

الهستدرونية في القرى الدرزية وعلسى

تصنيع الآرى وتوثير المبل لابتساء

وقد بعث السيد مصباح هلبي برسالة

مجلس العمال لاعادة انتخابه لتصب

السكرتير العام ، كما ودعاء أريسادة

التشاط الهستدروني عند الاعضيساء

الدروز ورحب بفكرة ادخال عضو غير

يهودي للجنة الركزة للهستدروت .

الطالقة وهاصة الجنود السرهين .

نظهر اصابات جديدة .

خلال هذا العلم تتضبن كلها الات حديثة جدا . ويذكر انه كان في القطاع قبل عشر منتوات معمل واحد فقسط ٠٠٨٠ بتر مياه تختم هوالي ١٠٠ الف مزارع . وتقدم المكومة لمرارعسي تسعة الآف ۽ قروضا وسافيات هلسي غزة حوالي ٧٠ مصدراً اليوم . كما يزيد على ما هو عليه باسرائيل .

علاوة بنسبة ٢٠ بالمائة ارواتب مبيري مـــدارس

علم من مكتب محمد عميره في نابلس

وفي حيفا عقدت الهيئة الاداريــــة

للمركز المربى اليهودي « بيت الكرمة »

جلسة خاصة بحثت غيها موضوع زيارة

الرئيس المعري تدولة اسرائيل ، وقد

اعريت عن مشاركتها غرحة وامسال

الشعبين العربي واليهودي اللثين ظالما

تطلما الى هذا الحدث التاريخي الهام

الذي بادر اليه الرئيس المعري ورثيس

هكومة أسرائيل وقررت أرسأل البرقية

غفامة رئيس مصر العربية ومعالسي

في هذه الايام التي يصنع فيهــــــ

التاريخ والتي تتطلع فيها عبون اللايين

ل جبيع اثحاد العالم ومواطنو الشرق

الارسط خاصة الى اورثسليم ـــ القدس

ملتقى الدياتات السهاوية الثلاث ومهد

السلام والمعبة والولام حيث يتقابسل

غيها غفامة الرئيس المري محمد اثور

السادات ورثيس حكومة اسرائيل السيد

وافتفار المركز العربي اليهودي « بيت

تأسيسه على توطيد اواعر الأخسسوة

والصداقة والمعبة بين الشعبين العربي

واليهسودي فسي حيفسسا وسالسسر

انعساد اسرائيسل الا ان يفائم هسده

القرصة الكاريفية لبيعث نحية أحترام

وتقدير وتبجيل لغخابة الرتيس المعري

ويرهب په اچبل ترحيب کبادث سلام

دامیا الولی عز وجل ان یوفقه ورلیس

الحكومة وكل معبى السلام . كمسا

ويسعد بيت الكرمة ان يحظى بشسرف

استقبال الرئيس المعري ليرفع لسسه

آيات التكريم والاهترام اذا ما شسرف

هذا المركز بزيارته ليشاهد ويلمسس

باحتسرام

بنفسه ناخي اللسبين .

مناهيم بيغن واعضاء الكنيمس

رئيس حكومة اسرائيل ــ القدس :

دعوة الحكومة لساعدة الاماكن الفقيرة باليلاد

الوزارية لشؤون الرغاه باول جواسة

لها منذ تشكيلها وقد تمت هذه الجولة

مثل يروهام تحتاج الى اقصى الرعاية

ودعا الدكتور كاتبى وزير الرفاه الي

أن تقوم مختلف الدوائر الحكومية ببلل

جهود كبيرة من اجل الاهتمام بالاماكن

وفسد نمساوي يزور

بلايحة الخليحل

المهندس فهد القواسمي رليس بلديسسة

القليل في مكتبه صباح امس وقدا من

العزب الاشتراكي النيساوي ، وقسد

رهب القواسبي بالوفد ثم شرح لهسم

الاوضاع التي يعيشونها وطموهنا السي

سلام عادل يضبن حقوق الشمسسب

محاكمية متهمين

بمخالفات أمنيــة

ىدات المكهة المسكرية في تابلسسي

بمملكمة كل من عادل مليطات ونسواف

صالح ، وعادل محمد ، وهيدان محمد

هنینه وجمیعهم من بیت صوریسف ــ

تضاء نابلس . وقد انكروا التهسم

الموجهة اليهم باقامة تنظيم وصفاعسا

متفجرات والقيام باعمال بمنع العمل في

اسرائيل . وقد عارض محامي النفاع

على رافع تقديم افاداتهم في الشرطـــة

بقوله ، انها اهلت منهم بالقسوة .

وقررت تشكيل محاكبة لمرفة الحبسة

الإغادات ، كما زار المامي على راغع

سجن نابلس الركزي وةابل اهمد يوسف

'يامين وعمره ١٥ سنة من قرية ديست

وهو متهم بعضوية الجبهة الشعبيسة

الديمقراطية والاتصال بقيادة المنظمسة

وحيازة الاسلحة . وقد رافع عسسن

المديرع على وائح .

واستجابت المحكمة لهذا الطلسب

نابلس ــ بن مكتب معبد عوره ــ

النتيرة في البلاد .

في يروحام . وأشترك فيها البروفيسور بفائيل يدين نائب رئيسس الوزراء ، الدكتور يسرائيل كاتس وزير الرفاه ، غزة _ عتيم _ علم هنا امسان حجم محصول الجمضيات في السيد اليعيزر شموليلي ، الديسسر المام لوزارة المارف والثقافة والسيد رُئيفَ بركائي ممثلا عن وزير الاعمسار والاسكان . وصرح البرونيسور ينين بأن أماكن

وسيتم تغليف العيشيات في معامل التغليف في القطاع ، وسيصدر معظمم

غيادة قطاع غزة وشمالي سيناء السيد يعزنيل معوز أن عدد العاملين في هتل الزرامة في القطاع اخذ بالتقلص وهو امر يدل على تقدم الزراعة بعد ادخال الالات الحديثة اليها . فقد الفنفيت نسبة الايدي العاملة في الزراعة مسن ٢٣ بالمالة الى ٢٢ بالمالة . ومع ذلك ما زالت الزراعة فرما اقتصاديسسي رئيسيا في القطاع . واضاف السيسد معوز انه يتوقع ان تبلغ قيمة الانتاج

وسيتم تشغيل لماتية معامل للتغليف للتغليف . ويوجد في القطاع حوالسي الحبضيات اللين يصل عددهم السى حسابات التصدير ، ويعبل في قطاع ان انتاج الدونم الواحد في القطاع

في نابلــــسس

انه سيتم صرف علاوة بنسبة ٢٠٠ من الراتب الاساسى للمدراء والمديسرات التي تزيد تشكيلاتها عن خبس شعب وسيصرف هذا في راتب هذا الشهسر او الشهر القاتم .

المركز العربى اليهودي بحيفا يشارك فرحة وآمال الشعبين بزيارة السادات

حيفا ب ونشفيق منصور ساستحوذ خبر الزيارة القرر ان يقوم بها الى اسرائيل الرئيس، حمد انور السادات رئيسس جمهورية مصر العربية يوم غدالسبت على الباب جماهيسسر المواطنين العرب واليهود فحيفاوالقضاء ، واحتلت انباء هذه الزيارة المرتقبة حصة الاسسدني احاديث الناس وتعليقاتههم

يدعو للافسراج عن

الفايل ــ اراسانا ــ رفع السيــد سالب التاظر رئيس اتماد الجبعيسات الخيرية في محامظة الخليل الى هاكسم الخليل المسكري برقية دعا للاقسراج الأضحى البارك .

زيادة تطيم الرقص

القيس ــ املن قسم الاشراف على الرياضة البدئية في وزارة المسسارة والنقافة هذا التسبوع عن مشسروع « الدرسة الراقصة » في نطـــــال النشاطات التربوية النى تجري بمناسبة الفكرى الـ . ٢ تتلسيس الدولية , وقال المراتب التطري على الرياضسة البدئية السيد شالوم هرمون ، انحدف المشروع هو زيادة تعليم الرقعيييس الشعبي الاسرائيلي في جميع الصفوف الابتدائية ونوق الابتدائية .

في حيفا بشارع هجنيم للبيع بالمنتاحية غرمتين + زاوية اكل + مراندا الاتصال

الكمالي تلفون ١١٩٩١٦-٤٠

> سحساب زرد نايلــون ــ ممــدن بتشكيلة كبسيرة

مقابل بيت روماتو تلفون ۸۳٦٦٨٨-۳٠

المعتقلين بمناسبة العيسد

الشعبي في المدارس

مرسيدس ۲۳۰ 🗴 ۶ سنة ١٩٧٥ بعالة جيدا لالوتوماتيكية بسكيف هوا تيست لسنة مع جميع

تل آبيب _ شارع هلكيشونٌ ه

كتب شكر للمساهمين بحملة « اطرق الباب » في شرقى القدس

القدس ــ من اميل خزعل ــ بعـث السيد جورج سمعان المسؤول عن دائرة الرياضة والشبيبة في بلدية القدسس بكتب شتر الى مدزاء ومعلي وطسلاب المدارس العربية في المدينة لمساهبتهم بصورة مُعَالِمٌ في هملة « اطرق الياب » لجمع التبرعات لصائح جمعية مكاعصة

وقد اشترك في هذه المملسة ..٧ طالب وطالبة وتم جمع مبلغ ٢٠ الف ليرة من السكان العرب مقابل ١٧ الف ليرة في العام الماضي .

أبطال مفعول عبسوة ناسفة في يافسا

القدس ــ اعلن الناطق بلســـان الشرطة اله اكتشفت في هوالي الساعة السابعة من هياح امس عبوة ناسفة في أهد الشوارع في يافا . وقام هُبير نن رجال الشرطة بابطال مفعـــول العبوة . ولم تقع أمنابات كما لــــم يعدث أي غرر . وبدأت الشرطـــة

مُرْصَةُ البَيْعَ فِي هَيْفًا بشارع عباس ، دار جبيلة مؤلفة من ٢ فرف 🛨 تحسيقات رمنظر جميسل تلفون ۲۸۷۲۹ -- ٤-

يتقدم أعضاء ادارة دائرة شؤون المعلسين في المدارس العربية في ثقابة المعلمين بأحرالتهائي الى الاخ وإن ليرتر

> منير الدائرة بمناسبة ولادة ابنت البكر شسيره

جعلها الله من بنات السلامة وأتر بها عيسون والديهسا

تعلىن ادارة شركة «شكمونا» بأنه قد بقي عدد محدود البيسع من دور السكن الجسديدة في شارع عبساس ، الدور تتألف من ثلاث فسرف وبمساحة ٧٣ مترا مربعا تقسريبا ٠

الاسمار قديمة ، الثلثية على الحساب وهي بمبلغ جزئي ويدفع نقدا ، والباتى رهنية ليست مربوطة بعلاء العيشة .

يحق للعائلات المؤلفة من ٤ أشخاص أو أكثر والتي يسكن ٣ أشخاص منهم أو أكثر في غرف قواحدة ، وكذلك الذين يسكتون في دور معدة للهدم ، لهذه العائلات الحق للتسجيل لشراء هذه الدور •

التسجيل : يرجى التوجه مع الهويات الىمكتب الشركعة في شارع هنمال ٨٨ حيفا ، يوميا من الساعة التاسعة صباحا حتى الثانية عشرة والنصف ظهرا ما عدا أيام الثلاثاء والجمعة •

ادارة « شكمـونا » شركة حكومية بلدية لتحسين السكن في حيفا م•ض

ابو سنان ــ منتجرب صعب علم امس من رئيس الماسر المعلى في كفر ياسيف السيد،وسي بصل بان ميزانية تطوير كبيرة اعدها مجلس كفر ياسيفطنطوير القرية والبالفة حوالم د سفير اكوادور الجدة يقدم أوراق اعتمادك القدس -- قـــدم سفيسر ا الجديد في اسرائيل الجنرال كام اجيرا اسائزا امس اوراق اه الى رثيس الدولة البروفيسود وفي المراسيم اللي جرت في الرئيس مثل الحكومة وزير ال السيد موشيه ديان . كللك ه المراسيم عدد من كبار موظة الخارجية وديوان الرئاسة . تقديم الحلوى للم بسجن نايلس ا بمناسبة العي نابلس ــ من مكتب محر مرح حاكم عسكري تابلس يوسف كوهين لجمعية الها نابلس بتقديم الحلوى لله

> السجن المركزي ٥٠٠ كم الحلوى النابلسية الساء صباح هذا اليوم الموافق الاقراج عن ب

الاضحى المبارك . وسية

الجمعية الدكتور غاثق ا.

بع وقد بن الجمعية به

تاہلس ۔۔ من مکتب ک عقد السيد صلاح العافي والتمليم بالركالة في ناتر مع الحاكم المسكري إ مضية زيادة الرواعب و الطلبة المتقلين ببناسم المبارك . وقد ابلغه الأم باته سيحث زيادة الروان المفتصة كما وعد بالأفراع الطلبة المتقلين قبل ال وقد تم بالفعل الأمريق التائية اسماؤهم : محمد جمال المغياط ب

تاصر . ووعد بالإفراج . وطارق مناور ، ونزیه د عصفور ، وكمال العارباً الأفراج عن الاستاذ عبد صدور العبد

التكروري ، عصام القاصر

من مجلة ((١١ غسزة ب الراساتا با صدر العدد الثلث بن و الذي يرأس تحريرها الس

واغرجت المعكبة ايضا عن فبسان حنا انضونی من بیت ساهور بعد ان ومما يذكر أن هذه المجلة استدت اليه تهما امنية . ورافع عنهما الاجتماعية التي يعاتى

مجمسدات

من انتاج الدنمارك لمواد غذائية للتجم مع ابسواب رجاجيسة من غسسوق او ابسواب عاديسة

مثالى لخدمة ذاتية ، يمكن مشاهدة البضاعة بدون متم التزويسد فسسورا تقيسل طلبات لانتساج بسرادات تجسسارية

وتجهيزات لمطاعم ، مقاصف ومطابخ تسويق وخدمسة: «غال سكور» شارع جابوتینسکي ۷۸ رمات غان ــ تلفون ۷۲۵،۷۵_۳. ورغم انه هو وسائر الزعماء العسرب

يعلمون موقف اسرائيل من هاتيـــــن

السائنين . وقد اكد الرئيس السادات

بالذات آن سيعين بالمائة من مركبات

ازمة الشرق الاوسط نفسانية والباقي

سياسية ، وجل غايته هو معالجــــة

الناهية النفسية في النزاع العربسي --

الاسرائيلي ، وجاء هذا التاكيد فيتفس

الوقت الذي اكد فيه انه لا يتصحدث

باسم سائر العرب واته نن يعقدانفاقا

اكبر من اختراق الطريق

الى الصين

لقد ثىبه بعض المحللين خطــــوة

الرئيس السادات بخطرة الاقتحام التى

خطاها الرئيس نكسون في العلاقـــات

المدائية بين الولايات المتحدة والصين

الشعبية ، ولكن اللين يقولون بظلمك

لا يراعون حرمة الوقائع ، بين واشنطن

البنية على الصفحة السابعة

اتفرادیا مع اسرائیل .

عبور القناة قبل اربع سنوات هو من ايرز ما تفاخر به مصرر عم كل ما حدث في الراحك التي اعقبتـــه ، ولا يـــزال المسؤولون المريون على اعلى المستويات يتحدثون عن الخلود والرُّوعة والكرامة الكامنة فسيذاك العبور . وكيف رفسي عالعبور رؤوس المصريين وسائر

مماثلة اكتشفت مؤخرا ، ولتسردي

العلاقات بين المسلمين والاقباط في مصر

لختراق الحاجز النفساني

بيد ان عبور السلام أن يتحقق بمجرد

التهنى ، وهو اذا اريد له أن ينجح فلا

سيكولوجي ، وهذا ما آخذ السرئيس

السادات يقعله باعلانه عن زيارتـــه

المرمعة لاسرائيل ، والاجتماع السسى

اعضاء الكنيست واعضاء حكومة بيفن

في القدس لمناقشة وشرح وجهات نظره

رغم أن الجبيع يعلمون وجهات النظر

هذه وتكرارها من قبله ومن قبل سائر

الزعماء العرب بشأن الاسحاب التام،

والحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني

العرب ، واعاد اليهم تقته ... مياتفسهم وصدر « التمزق) الى اسرائيل .

يعد عبور القناة اعلن الرئيس انور

السادات عن العبور الاقتصىدي .

صحيح أن عبور القاة جمل البترو _

دولارات وبضمئها مليارات الدولاراتين

السعودية ودول الخليج وكلفها جائزة

حرب ، لان مصر اقدمت مع حليفتهــــــا

سوريا على مهاجمة اسرائيل ، وصحيح

أن هذه المليارات كانت بمثابة حقيسة

تشجيع لاقتصانيات مصر التي تدهورت

الى تقطة الصغر قبل الحرب ، ولكن

الاقتصاد المعري اثبت اثه وعاء بدون

اسقل وسط انفجار سكاني خطر ، ولا

سيما اختناق واحتقان السكن فيالقاهرة

والاسكندرية ، وخنمات مندهورة مسن

كافة النواهي وفقدان الكثير من أسس

الاتصالات والمواصلات المتي عي مسن

العلامات البارزة للدولة العصريــة .

وتكفي الاشارة الى أن بعض رجسال

الاعمال والمراسلين مثلا يطيرون السي

اثينًا لكي يقوموا باتصالات هاتفية او

تلكسية لياسهم من نجاعة هذه الخدمات

لا عبور اقتصاديا بدون

عبور السلام

من هنا ادرك الرئيس السادات انه

بدون عبور السلام أن يتستى له العبور

الاقتصادي ، وأن عبور القناة رغم كل

ما اضفى ويضفي عليه من اهميةوروعة

سيقلى مكاته لليأس وقلة الاكتراث ،

ويجوز الى ما هو اسوأ من ذلك.وتكفي

الإشارة الى اضطرابـــات ١٨ و ١٩

كانون الثاني بن هذه السسينة لادراك

ويكاد الراقبون بجمعون على أنههاولة

الصاق هذه الاحداث كلها بالشيوعيين

وبالاتحاد السوفياتي لا بروي القصة

برمتها . وأنسحت العالة الاقتصادية

والاجتماعية المتربية الى تكون مرتسع

للتطرف والنعصب كما رأيناها في جماعة

« الهجرة والتكفير » ومجموعة اخرى

الإخطار ائتى تهدد نظام السادات

الذي قوبات به اشارته الي زيسسارة

الكنيست ، دليل على تأييد الشمسب

مكشوفة وان تكون سرية فستغطيه

مرادا لعمارى

● اته في اسرائيل سيعرض وجهــة

منفرد مع اسرائيل معتقدا أنه اذا كإن

ممكنا للسيد بيفن أن يحقق التسويةمغه

علمادًا لا يستطيع أن يعقق التسويــة

🝙 أن أتفاقية السلام يجب أن توقع

● أن بعض الزعماء العسسسرب

انه عندما قرر الادلاء بتصريحاته.

● أنه لا يستطيع أن يطلب منزملاته

من قبل اسرائيل والدول العربية العنية

الاعتراض لن يمنعه من القيام بالزيارة.

حول زيارة الكنيست لم يطلب مواغقةهذا

نظر مصر فقط لا وجهات نظر المالسم

احيرة الإداعة والتلغزيون .

مع الاخرين ؟

الزعيم أو ذاك .

● آن مبلحثاته في اسرائيل سنكون

المرى لهذه الزيارة .

أجل أن القدس اقدس من جنيف ، وهي المكان المفضل الذي يمكن ان يلتتم فيه الشمل ، وتجتمع الوغود لتتفاوض الشرق الاوسط . حول تسوية ازمة الشرق الوسط التي ما كانت لنطول ثلاثين عاما لو اعتميد عرض صابق لا شائبة ميه ، المرضينه الجبيع المنطق واحتكبوا الى العقل . تلكيد رغبته في السلام . • ان التصفيق الحاد والتسواصل وأنا عندما اقول أن القدس اقدسهن

جنيف لا اعنى رفض جنيف مكاتاالاجتماع والانفاق ، غاتا اؤيد الانفاق والاجتماع أي أي مكان يتم فيه ، وتكنى اؤكد هنا ما سبق أن قلت في كلمة سابقة أن|لوضع في الشرق الاوسط ظل متوترا ومتازما لان اطراف النزاع اهملوا المقسل ، وأعملوا السلاح ، والمتزموا عسستم المنطق وتنكروا للمنطق ، واخذوايحجون لوسكو وواشنطن بدلا من ان يحجوالكة والقدس ، ولَهِذَا أَرَاغَي غَرِهَا جِدَاعَتُهَا يفتار الرئيس المعري انور السادات أورشليم ــ القدس مكانا يجتمع فيه مع ممثلي اسرائيل لبيحث ازمة التطقية ومنبيل حلها وتسويتها .

ومنذ أن أعرب الرئيس المصري عسن رفيته في زيارة الكليست في خطابه أمام بجلس الشعب المصري مساء يومالاريماء التاسع من الشهر الحالي ، واجهسزة لاعلام مشغولة بهذا الموضوع لكثرة ما تابع عليها من انباء وتصريحات وتعليقات منيما وأن رئيس الوزراء السيست احيم بيفن سارع يوم الجمعة الماضى ي ترجيه خطاب الى الشعب المحرى د فیه ترهیپه بزیارة الرئیس السادات يس ، واعرب عن رفيته هو فــــي يُة القاهرة ، ثم توالت تصريحـــات يس السادات وتعقيبات السيسند أن الى أن أنتهى الامر بارسال دعوة

بُية من المسيد بيغن الى الــــرليمي

ري مساء يوم الثلاثاء الماضي

أس والقاء خطاب المسسام الكفيست

أنهاع بهن يشاء من زعماء الكنسل

إِي حبث خلال هذه الفترة هــو

نورة» العراقية قد ثارت علــــى

أدار بيان مساء يوم الثلاثاءا الضي

ستبيه نصرف الرئيس الساداعباته

خطير ، وكارثة قومية ، ولــم

ای دولة عربیة بیان مماثــل

الاسبوع الحائي تميز باجتماع

أء الخارجية العرب عقنت على

أنتهاعات بين وزراء خارجيسسة

فحودان وليبيا اسفرت عسسن

أً. اعادة العلاقات الى طبيعتها

ن جهة وبين كل من مصسر

هن جهة آخری ، ثم مرح

يُّة مصر اسماعيل فهمي بسأن

تصنيف العرب اتى راقض

كب المسكري او الحل السلمي

منوقت الذي كان يبكسن أن

فأبه هذه الشعارات الخادعسا

الرائه اذا كان لاحد أنيستخدم

وتعبيرات ، مَانَ الدول التسي

الماجهة ، وتسلح جوشها

ها العسكري ، هي التهلها

ك ء لا دول الكلام والخطاية

إايدة . ثم اكد وزير خارجية

الطبم خدام أن التسيسق

بوريا كامل وآنه لا يمكسسن

ب الى راغضين ومؤيدين لانه

صحاب الفرض ، وأريساب

دا لهم بال اذا انجهت الريح

بېرر ، والذي يعيثى علـــــى

لا يستطيع أن يقنع نفسسه

إعيش دون الولوغ بسنمساء

برت خلال هذه الفترة عسدة

، لا يمكن الا أن تثار أما لمغرض

مقوب او التكدير الموقف علسي

. من ذلك أن السيد بيغــن

بنه المن المشعب المصري وليس

توب العربية ، وانه لم يتحدث

أً والقطاع ، واته لم يعرض

يُعينة لبحثها ... الغ ، الا

أتضحت اكثر فلكثر عندما

يليس المري يوم السبست

أبد من لجنة الضمات السلحة

الس التواب الامريكي وأدلى

اكدها يوم الاثنين الماضيي

لشبكة التلفزيون الامريكسي

س. ولفرض الأفادة انقسل

سريحات السادات

قال الرئيس المصري أنه يريد أن

الى الكنيست ليقضي فيها ثلاث

ويؤيده المؤيدون .

فيها الى زيارة اورشبلي

·(ثورة) في العراق

-نية دونها استثناء .

شغل اجهزة الاعلام

الرؤساء العرب ان يفعلوا نفس مـــــا ● انه متاكد من أن التحسساد السوغياتي سيخلق ته صموبات في مؤتمر

جنيف بالنظر لتازم العلاقات بين موسكو والقاهرة . . انه يمكن التوصل الى العساق كلسلام اذا استخدمت اسرائيل ألعقسل واذا قامت الولايات المتحدة بما ينبغي عليها القيام به واته في هذه الجالسية

فأن الاتحاد السوفياتي لا يستطيع منسع المعري لو مسارعت القيمسادة. الاتفاق من من المسارعة القيمان المراجعة المراج تمريحات الرئيس المعري مؤخرا وقسد احْترتها بالذات لان فيها ردودا على كثير مِنَ النَّسَاوُلاتِ التي تَخْطُر على البالأو ألتى تثيرها الدول الكلاموالخطابةوجهات الزايدة) على حد تعيير السيسيد

اسماعيل فهمي ه تصريحات بيغن

ثم جاءت تعريحات رئيس الــــوزراء السيد مقاهيم بيغن أمام انكفيست يسوم الكلاثاء الماضى ۽ وقد تضبئت ردوداعلي كل النساؤلات المقصودة وغير المقصودة المفرضة وغير المغرضة ، التي اثارتها جهات الزايدة ودول الكلام والخطاية. فللنبن اختوا على السيد بيغن انسب وجه خطابه كاشعب المري فقط ولسم يوجهه للشعوب العربية على اساس أن ازمة الشرق الاوسط هي اقليمية وليست مصرية ، لهؤلاد جميعا عال السيسيد بيةن أن أسرائيل ترغب في عقد الفساق سلام مع جميع الدول العربية متفسردة ومجتمعة ، وانه وجه الدعوة السيى الرئيس السادات لزيارة اسرائيل لان مصر هي كبرى الدول العربية قاطبة ، ولان هناك علاقات تاريخية بين مصــــر وأرض اسرائيل ثم قال انه يدعـــــو رئيسى سوريا ولبنان وملك الاردنازيارة أسرائيل واجراء مباحثات حول السسلام مع حكومتها تلكيدا لسيلسة اسرائيسسل الثابتة والقائمة هلى عدم الرغبة فسي دق أسفين بين الدول العربية .

الذي لا يسفك فيه دم بريء له الكوارث والاهوال .وادًا آما الذين تحدثوا عن الضغة والقطاع لعراق يعارض اليوم في أي فقد قال لهم السيد بيفن انه ادا اريــد أزية الشرق الاوسط . فقد للسلام أن يتحقق في هذه النطقة فينيفي لامس يحمل على البعست عقد الاجتماعات دون شروط مسبقة ، 4 ارسل قوات الى لبنازولان وهذا ما تأكد في تصريحات الطرفين . ت اوتفت الحرب الاهلية في خبط عشواء أتعد أذان الزعماء المراقين ح مساء اخبار العشرات أو

النساؤلات انها يخبطون خبط عشواء ، قهم يعرفون كها يعرف غيرهم ، أندعوة السيد بيغن للسيد السادات جسسات والرئيس المصري يعرف تماما ما هـــي مواقف رئيس حكومة أسرائيل ، ثم أن السيد بپغن نفسه يعرف هو ايفــــا حق ألمرقة ما هي مواقف السسرتيس المري من أزمة المطقة . وليس بيسن الزعيمين المري والاسرائيلي مريحتاج الى تفكير أو تفسير . واذلك فلا يتوقع أن يستك المتسائلون أو يقبل الرافضون ولهذا غان الرد الوحيد عليهم هــــو أن تبشي القاملة على بركة الله في طريق الهداية والسلام .

وهناك من يتسامل : اجاد هو الرئيس المري هنا في رغبته في القدوم السي الكنيست ؟ يقابله في ذلك متسائل اخر: اجاد هو السيد بيفن في دعوته الرئيس المري؟ والغرض من هذه التساؤلات معروف ومكشوف ، الا وهو اشــــارة الشكوك ، قدر الامكان ، كبلا تتيسندد شكوك عبرت دهرا في هدَّه القطقة غلم تحصد منها شعوب النطقة خيرا ، بل شرا هو الهول بعيثه ، علماذا يرادلايتاء هذه النطقة الا يصبحوا على اخبار

السكلم والوقام بعد أن اتخبتهم السنوات

ليال أو أربعا ليجري مع أعضاتها للله . والعشرين بحثا شاملا هول ازمسية 💣 ان عرضه السفر الى اسرائيل هو

ما يستطيع كل فرد أن يحسه وهــــو والتنكر لنطق الناريخ .

التفرجون والكتوون

أن المتفرجين على نار الازمة الشرق أوسطية هم وحدهم الثين يأيــــرون للتساؤلات ، ويزرعون الموانسم ، التار والكتوون بها غانهم وحدهم النين يباركون أي خطوة تؤدي الى انهاءالازمة واطفاء التار ، واذا كان التمبير عــــن مِثْلُ هَذَا الشَّعور صعبا في يعض البلدان التمريحات الجريئة التي ادلى بهسسا الرئيس السادات ، أصبح ممكنا كما اصبح الجهر به ممكناً ايضاً . انه تعبير ليس عن رفية الاهياء مُقطّ ، بل عـــن رغبة الاموات الذين استشهدوا فسسى سلحات الوغى من كل جانب ، وانسا عَمين بأن كل عَتبل منهم لقظ انفاســـه الإخيرة وهو يصلى لله العلى القديسر أن يكون هو الاخير ضحية من ضحايا النزاع الشرق اومسطى ، وأن يكون هو مطفىء نار الصدام ، وموقد نورالسلام الحروب التى شهنتها المطقة منذتلاثين عاما ، فما احرانا جميما أن تحقيق إجدائهم ، فتسمى بلخلاص وتعان الى Hunka Himee ?

الايام العشرة

في مطلع الشهر المدالي احتفل الاتحاد السوفياتي بمرور ستين علما على ثورة اكتوبر الإشتراكية وعلم ١٩١٧» وقدكتب في حقيد أحد الطناخ العربيين كتابا عسن الكيام الأولى تأدة التؤرة يعنوان «الأياة

العشرة التي هزت العالم» . وعندما بدات نتفتح لايناء المنطقسسة والعالم معانى التصريحات الاخيسسرة للسيدين السادات وبيغن اخلت اشعر أننا مقبلون على أيام عشرة اخرى ستهز العالم أو الشرق الأوسط بصورة خاصة تضع حدا لكل مآسى الحروب واهوالها واذا تحقق ذلك _ وأملى أن يتحقق_ فآن أبناه النطقة سيتنفسون الصعداء عندما يشعرون انهم عادوا لانفسهم وليلدائهم ، وانهم تخلصوا مسسن الاعتماد على الغير ، وانهم سيركزون أهتمامهم على مصالحهم هموسيخدمون مصالحهم هم لا مصالح الاخرين ، لانهم سيشعرون هقاإنهممستقلون عومستقلون

البتية على الصفحة السابعة

الماضية بلخبار الفصام والمسدام وهل يراد من زعيم ، اي زهيــــم ، ان يعرض نفسة امام ماكنة الحقيقة للتلكد على أنه صادق لا كاتب في دعواه أوهل الأعمال الإمالتيات ؟

النطقة طيلة المقود الاخيرة من السنين مفاهيم جعلت مجرد القول بقدوم زعيم بِمزي الى اورشليم القنس ضربا مسْن الخيال أو أنه هو إلخيال بعينه ، وهذا پیشی او بندیث ا ویفکر ، فلقد فعات الدعاية المادية فعلها ، ولا يمكن لغير إتجراة والشجاعة والاقسدام والارادة الجقة أن تقتل هذه الاعة التي خُلفتها الدعاية الفرضة ع والعداوة العبياء ع

لقد اعلن رسميا أن تمسه تجاويا تاريخيا ، من القاهرة

وليس بفريب بعد هذا ، انيكون ثمة تجاوبات اخسسري الشامل للعمل المشترك مسسن احل تحقيق الوئام والمسلام في

مؤشرات النوايا الانسانيسية

الحمير المحتشدة الى المنصة . . وكان يبدو أنيقا حقا . . . فقد علق في رقيته طوقا من نيسات« الشوفان الاخضر » ، وحولها من الامام على شكل « ببيون «كالذي يلبسه بعض الشعراء في ليلقوا المامهن والمامهم ، شمعرايقولونه في الغزل ، في الوقست

ولم يكتف كبير شعمراء الحمير ببيون الشوفان ، وأنما وبالرغم من أننى شخصيا اقرف ، من كل هذه التقاليع ،

يستأذنون منى لالقاء اماديحهم.

صوت كبير شعراء الحيــر :وعو ينشد تصينته في مدحى ، بغفم ممدود ، ومغط مشدود ، وجماهير الممير المحتشدة ، تقاطعه معلنة عن استحساتها النهيق وضرب الحوافر بالارض

الوقت الحاضر ،عندما يتوسطونجمعا من المراهقين والمراهقات الذي ترزح نيه جماهيرهم فسيطين الذل والفقر ووبسساء

الحمير ، قد حرص عليه ... اللمبالغة في تكريمي . . . وهنا بدأ يغمرني شعسور غريب شبيه بالشعور السذى ينتاب شاريى الخمر ، عندمايكثرون من احتساء الكؤوس . . غتصورت انتى اصبحت بمثابة الخليفة هارون الرشيد ... او الامير سيف الدولة الحمداني . . أو القائد صلاح الدين الايوبي . . وتصورت نفسى جالسافي بهو وأسع ، في قصر مــــن تصورهم . . . والشعراء من أمثال المتنبي وابسسي فسراس الحمداني وغيرهما يدخلون على، ويتبلون الارض بين يدي ، شم

على أنتي لم البث أن شعرت الخجل ، لسماحي لتلك الامكار واهلى . . . الخ الخ .

حينًا وببعضها البعض يعينا أخرب ١٠٠٠ م. م. سَلْهُ وَالشَّمِواء ، قَالَ مُدِعا لِحَيْدِ عَلَيْهِ مِنْ . . أو على الاقل وجدته فى تلك اللحظة عجبيا غريبا ٠٠ فقد امتدحني بالقوة وشبهني في

أحاسب كبير شعراء الحبسرحسابة عسيرا . . .

ذلك بالثور ٥٠٠ والمتدحنك بالذكاء والعبقرية وشبهنس في ذلك بالصرصار وامتدحني بالقدرة الفائقة على الحركة . . وامتدحني بالصبر والجلم وشبهني في ذلك بالبغال ... الشنعراء البشر المدح المبطسن بالهجاء . . فطأطأت راسسي 6 وخجلت من النظر الى عيــون الحمير ، التي كانت مصوبة الى وجهي ابتسامة عريضـــة ٠٠٠وتظاهرت بتذوق ذلك المــدح واستحسانه . . . اسلا في انتنتهي الحفلة . . . وبعد ذلك

وبالفعل لم يكد الحفيسلينتهي ، حتى طلبت مقابلسة الشاعر الحمار ، مدعيا أننسى اريد أن أخلع عليه خلعة ، كما يفعل الملوك والسلاطين ورؤساء الجمهوريات . . . وبالطبع ان الخلعة لن تكون سيار قكاديلاك ولا بدرة من العملة الصعبة ، اليق بالحمير او علسى الاصح تكون اليق بالشعراء من

وعندما انفردت بالحمار الشاعر ، قلت له في حسدة وغضب . . . ما هذا المدحالذي انيت به يا رجل. . . واستدركت فقلت . . . اعنى يا حمار . . !!

فأجاب باسما . . أولا أحب منك أن تكون غاضيا ، منفعلا ، فالغضب والاتفعال يحولان دون الحوار الموضوعي ... الذي لا تنفك انت نفسك تدعو اليه."

قلت . . . و کیف یکون ثهمة حوار موضوعی . . . و انست تشبهني بالحيوانات والحشرات فقال . . . الم يشبه شعراؤكم الكبار من بني البشر ، الخلفاء والقادة الحقيقيين ، بالحيوانات من أسود ونموره . . . فقلستولكن الاسود والنموره شيء ، والثيران والبغال والصراصيسرشي، اخر . . فقال . . الميشبه شمراؤكم وادباؤكم الخليف ةالاموى العظيم ، مروان بين محمد ، بالحمار لصبره وجلده... وهل ثمسسة مسرق في البيولوجيا الني كتيرا مسساتنكب على دراستها ، وتاليف الكتب فيها ، بين الاسمسودوالنموره والحمير والبغسال والصراصير ... أم انكنسيتنظرية المرحوم وطيب الذكسير

وصمت كبير شعراء الحميرلحظة ، ثم استأنف حواره قائلا . . . ثم انتي أي الحمار الشاعرام اشبهك بما شبهتك به ، الا لاتك ارتضيت لنفسك أن تكون مثل اشباه الرجال من سلاطين العصر الحاضر ام انسكنسيت ان مثل هذا الشعسور انتابك ، منذ أن أعلن عريسف الحفل بأنني سألتي قصيدة في

للم وكيف عرفت ذلك . . . وكان الامر كله خيالات وتصورات لم اقلها لاحد . . . قال . . الاتعلم بأن الشعراء اقــــدر المخلوقات على قراءة التلبتي. . غما بالك اذا كانوا حميرا . . . وهذا شعرت بأنني أمام عالمعلامة ، وحبر فهامه ، اذكي واعقل ؛ من كثير من حما الشهادات الجامعية العالية ؛ الذين يؤلفون الكتب بحبرهم الاسود والازرق والاحمر لخدمة اشباه الرجال من سلاطيننــاالاحياء منهم والامــوات . . . غتلت . . . زنني علما زانك الله رحمة واحسانا . . . فتال ... كفي هذا القدر ... والاغضب عليك وعلى الملـــوك ورؤساء الجمهوريساتوغضبهم كما تعرف له تنائجه!!

كبير شعراء الحمير . . اتخذ كبير شعراء الحمير فيمزرعني طريقه بين جماهي-ر

اطال شعر ذيله ، بحيث تهدل بين رجليه ، كذيل البـــدلات السموكن » ، التي يرتديها الدبلوماسيون من بني البشر في دنيا الشرق . . . كما أنه أيكبير شعراء الحمير ، قسسد « صفف » اذنيه الطويلتين ،بشكل يعيد الى الذاكسرة ، تصفيفات شمر الشباب الحديث الذي يعجز الانسان والحمسار على حد سواء ، عن معرفة مااذا كانوا ذكورا أو اناثا . . . !! التي انتشرت في دنيا البشر ،الا انني وجدتها رائعة في دنيا الحمير ... واحسست بان ذلك الحمار ، اعنى كبيرشعراء

بالتسرب الى تنسسى فاولنك الاشخاص كانوا رجالا حقيقيين ، واولئك الشمسراءكانوا شعراء حقيقييسن وهكذا انتزعت تلك الإنكار منرأسي ، وسمحت لنفسيسي بافكار أخرى تعرض امامى صورا لاشباه الرجال مسن سلاطين الطوائف والشمسرآءالمرتزقة وخاصة في عصرنا الحديث ... وبالفعل رحت أتصور نفسي واحدا من اشباه الرجال اولئك ... مع فسرق يتعلق بموضوع الحماية والسند فالسلاطين المماصرون الذين شبهت نفسى بواحد منهسم ف يلاقون السند والحماية ، مسريني البشر القاطنيـــــن ور^{اء} البحار . . . أما أنا غالتمير همسندي وحماني وعشيرنسسي

١٩٧٧ ــ قد تقع مفاجـــاتتاريخية ، تمثل في جوهرهــــا بداية خيرة لرحلة سلام عادل، دائم ، يسود منطقة الشـــرق الاوسط ، ويجعل منها نقطـةالتقاء سام تنطوي على خيــر مظاهر العمل المشترك البنامين اجل التطوير العميق الجذور، والازدهار الواسع لشتىمناحى لنطقة .

والقدس ، للالتقاء في الكنيستوعلي مشهد من الجميع سنواب وديلوماسيين محليين وعسربواجانب سالتباحث في افضسل ظل يداعب رؤوس شعمسوب المنطقة برمتها منذاكثر منعقدين بن الزبن ، ومع أن ذلك الإعلان الرسمي ، لم يحدد موعدامعينا للالتقاء ، الا أن الرئيس العربي محمد أنور السادات جعله فسي تاريخ بيدا من الرابع والعشرين، توقير الحالي ، وهو موعد يتيح للزعماء العرب مجالا ملائمالتبادل الاراء والافكار حسسول المستقبل من كافة ابعاده .

في خلال النصف الاخير مسنهذا الشهر ــ تشرين الثانــي

للتزاور بين القــــنس ويعضالعواصم العربية ، لا سيما وان نتائج الالتقاء الاول في القدسلا بد وان تنطوي على معالــم ايجابية للتفاهم وتقريب وجهات النظر ٥٠٠ بل وتجاوز اية عقبات من أجل تحقيق الهدف الاسمى في التوادد والسلام والازدهار. وقد يزعم في شكل أو باخر، أن حلم النطقة في السلام لايمكن أن يتحقق بمجرد زيارة عالية ،أو التقاء بناء بين الزعماء . أن مثل هذا الزعم قد يكون واردافي خالات تستعصى على الحل من الداخل اذا كان هناك تدخل اجنبي قوى مشيوه . امسا اذا أنعدم مثل هذا التدخل ، اوكان في الرسع ابعاده ، مـــان الاستعصاء على الحل لا يمكنان يصمد امام النيات الحسنة المتبدية من الزعماء المعنييسن • وهذا الذي بات يتوقعه الجميع بعد التجاوب الخير ، هو ذاتهالذي يسعه اذابة الجمــود وأنعدام الثقة ، وبالتالي احلال الثقة والتفاهم والاستعــــداد

وليس ثمة من نكران بسان المرادة الطويلة الامد التي تملكت التفوس ، ثم استطاعيت انتسيطر على البصيرة والبصائر، كانت من النوع المولد للياس من السلام دون مزيد من سفـــك الدماء والدمار - لكن يبسدو أن الأمل في الحياة الكريمة ، الذي أنطلق من خلال البيانـــات السياسية الرسمية العالية عقد أقام هسرا فولانيا متينا ، فوقتنك الظاهرة الممرة بحيث بدات

> تنساب دون عوائق في احسواء المنطقة ، غلا تلقى الا مثيلا خيرا لها اينما إمتنت ، وهو مايلمسه الإن كل مجب للحياق الشريفسة والانسانية .

ففى ضوء تلك المؤشسرات الطبية ، وتجاوباتها ، اصبحت اجواء الشرق الاوسط تعبيق بالاريج الحافل بكافة مسسات الحياة الكريمة ٠٠ والعودة الى المناخ الذي يكفل الازدهـــار والسلام في اكتافها •

أن الامل ما زال معقودا على اولئك الزعماء النين يحرصون على حياة ابنائهم ومواطنيهم ولا يرضون لها نهاية غير طبيعية في اصطدامات ساخنة تراق فيها دماء نكية بريئة دون ما طائل،

قبل ايام قدت بزيارة مستعجلة لقرية نحف في الجليل الغربي . وعندو صولي والمسارف القرية استغربت عندما شاهدت رجال حرس الحدود وافراد الشرطسة المنججين بالسلاح يقنون على كل معترقطريق وفي كل زاوية . في بداية الامر استفريت ،استفريتكثيرا ، وصعب على أن أنهم لمسادًا

« يحتل » ٢٥٠ شرطيا قرية صغيرة تقعملى الطريق العامة عكا ــ صفد ولسمة الصدق وربما لم ارد أن اصدق أن هذه القوة الكبيرة استدعبت الى نحف العابة التعمل بين عائلتين او ربما تلاشعائلات عالية تخاصمت فيما بينها في ذلك اليوم وخلال هذه الطوشة قام من قامياطلاق النيران من مسسمه « غير الرخص ا يُرُونَال احد ابناء قريته واصاب عسسداكبيرا من الناس بما فيهم سيسسدة . أأويعدها قام من قام باضرام النيران فيبعض المازل .

حدثتي ضايط شرطة قال انه عندماوصل الي القرية اراد في باديء الامري إنقاذ حياة الاطفال والنساء الذينكاتواداخل البيوت المحترقة . ودخل افسراد إإ الشرطة هذه المازل نحت وابل مسنالحجر ، واخرجوا اوللك المساكيسين يِّ النين كان الموت احترامًا يهدد حيلتهم. واضاف هذا المضابط يقول : أن افراد الشرطة امتنموا عن استعمال القسوة الناء عملية الفصل بين « المعسكرين » الخومًا من زمادة عدد الجرحي والمابين والمتصرين . ويتضح من الاحصــاء محود عن ريده عبد معردي والمصابين والمصابين والمصابين و المصابين المصابين المصابين والمصابين وال مسيدة واحدة في زهاء الثلاثين منعمرها ، وتوقيف العشرات ، والحاق الصسراريُّةِ المادية تقدر بمثاث الأف الليرات .

ولم تنته هذه « المعزكة » بعد اذ أنالعداء ما زال قائما ، وما زال الكثيرون " يرمن ايناء الماثلتين بنتظرون المحاكم موالاحكام . . مَهُلَ تَعْلَمُونَ كَيْفَ ابتداتَ هـــــده « المعركة » الضارية ؟ انها عَصةَعْريبة إلى الله المتلتين في احسب الباصات ، وقام من قام بطعن خصمه ورد كان في الامكان طبعا أن يصل المحالث الى المحلكم أو أن ينتهـــييج بالصالحة . ولكن في نحف تطـــورت الاوضاع ووصلت الى درجة أن أحــد المنفاصين يشاهد في البوم النائسيجمهرة من الناس في وسط القرية سطاق والنبران في اتجاههم دون تمييز بين هذا الرجل وثلك السيدة من الناس النين

اما آخراد الشرطة غاتهم لم يعودوافي تلك اليوم أو في اليوم التالي السي الله يخديارهم والى عائلاتهم كولم يقوم وابمهمانهم لانه كان عليهم استمسسرار الحافظة على الاستقرار في القريسة ،وحراسة موكب تشييع القبل ، واقعاع * اصحاب الرؤوس الحامية بعدم اللجوءالي المعنف ، لان العنف لا يولد غيسريا المثف ، والاخذ بالثار وتحويل الاولادالي ايتام .. والسؤال الذي لا مناص من طرحه عو : الى منى ؟

الى بسلاد اخسرى ٠٠٠

الى من اساء عبد الرحمن عباد الشعراء المجددون لن ينالهم التطاول بقلم: فوزات حمدان

عياد كتابي « اعراس على سيقـان الليل « . جاء في فترة ادبية لا يمكن أن تتقبل مثل هذا الكلام الذي يفتقر السي الموضوعية السليمة والمسؤولية الواعية والمعرفة الشاملة في موضيسوع الادب والشمر ، ذلك أن ما حققه الشعير الحديث في بلادنا خلال العشر السنوات الماضية كان من النجاح والازدهاريحيث اصبح التهجم عليه أمرا غير مستساغ امرا لا يمكن انتسليم به والمرور عنسه بالسهولة التي توخاها عبد الرحمن عباد فالتهجم والنطاول شيء وكتابة النقد الادبي شيء اخر ، فما الذي جناهعبد الرحمن عباد حين عنون موضوعهباسم کتابی « اعراس علی سیقان اللیل »، ثم واذا به بهلجم مدرسة شعرية كاملة دون تحفظ ودون تفهم ودون وازع ،وكل

المقال الذي تناول فيه عبد الرحمن

الفاهض لا فائدة منه فشطب من قاموسه الشخصى كل ما يبت الى الشعـــر الحديث بصلة ، وقرر أن نكون القصيدة ارجوزة ، او موضوعا انشائيا يصور ويناقش وبعالج نماما كما تكتب الإبحاث فنذا كان ما قرره عباد هو المعيقة الساطعة ، فلماذا هذه الباقات العطرة من قصائد المجددين تنشر بنسبة مأويسة عالية في الصحف والمجلات والكتب ؟! هل يريد مساحينا أن بستقبي المعرين وشركات دور النشر هذه الدور التسي

غامضة ، وان هذا النوع من الشعير

ماذا يستطيع أن يقول عبد الرحمن

المتقفين والاكاديميين الذين كتبوا علسي منوال الشاعر ميشيل حداد ؟ مسادًا

والقلوب تخفق مرحا لما يشبه السلام

أليس هذا أول الغيث ؟ ...

الصحافة والرأى المام

غلولاها لما ارتايت ولما عممت .

غمنى تستقين وبي تنتهين .

يتكابر الاصل على أصله ؟

الراى المام ... أنا اولك وأناأخرك

افكارك . لا افكار بدون كلمات ، لسذا

فلا وجود للرآي المام بدون صحافة .

الصحافة : ٤ وَلَكُنْكُ فَنْ تَخْلَقْيْنِي . كَيْف

الراي المام - قد تعبرين غني ابتها

الصحافة _ أثا الإصل وأنا الفصل

انك منى وأنا لبت منك ، لانك تول

بين احضائي وتترعرع في صفحاتسي .

فكيف تنكر أصلك أيها الكائنالشغاف ا

الرأى العام - عرفت اذن أصلى :

هو كائن بيحث عن كيانه ، تبا لاصلي

الوضيع ولكيائي الوقيع . كلانا كرات

تتبحرج في أسواق الفكر ، فتشترى

وتباع وتقتني وتضاع . عرفت سري في

اخفاء سرك ووعيت كياتي في انعسدام

كيانك ... الرأي المام والصحاف

كالدجاجة والبيضة من السابق ومسن

ستل موقوف سياسي في دولــــة

ـ هذا له حرية القول وليس لــه

ما يقول ، وذاك له ما يقول ولا يملك

حرية التول ء غاي منهما احرج موقفاً؟

قال أسد حبيس في قفص من حديد :

- أمن أجل هذا جليني الانسان الي

هذا المسكن الحديدي ؟ ما أجهل الانسان

الذي يراني جاثما في القفص فيخال انه

رأى أسدا! ... من يبتغي رؤية الاسد

فليذهب الى الغاب! من يبنغىالحقيقة

نهق حمار في مرتع عشبب فانتهقت

الاهمر وراءه وتمرغت في الارض شبعا

وبطرأ . ففرت في مرابعها وكسرت

مستركبة رائسة جامحة جاعــــرة ،

أن المحمير في مراتعها أسود .

مالى أراك قاطب الوجه مفهوما؟

ــ لى قول جميل لا يعرفه الناس ،

_ هي البيضة البسيطة ولا شك .

- ائن نقرارك واضح !

الحمير في مراتعها

تستكين فتتفوط وترتاث .

ـ أنا حائر ...

ــ وما هي حيرتك ؟

فأجاب السياسي الموقوف :

ــ ەوققى آنا!

بين أب وأبنه

حين كان طفلا .

الاخيرة ؟ ...

حكمة الاسد

فبسأل الطفل أباه :

حرية القول

أنا الفكر أنا الكلام .

الحدار في الشمال والجسسس في

بنطاق منها منطلق او ينسلل عبرهـــا لقد فتحت هاتان الثفرتان لا علىي

مصراعيهما ، ولكن يقدر حاجة لا بسد منها . وليكن السبب ما يكون فسان هاتين الثقرتين هما فأتحة اثفتاح فسي حدود المتخاصمين . فهما ــ اي الجدار والجسر _ تد اغلقا فوهات البنيادق والمدافع بانفتاحهما ، واخمسدا أوار الصراع بالتسمات التي هبت عبرهما.

مُلاح أبو خلا

كؤوس الاشهاد

حنجرتي لا تقوى على الكلام اوجه الثلج المدودة امتعض عند خمرية اللون الاصفر ٠٠٠ أبصق باقى الدم من حنجرتي ٠٠٠

لحظة وداع

حاكها خيالي في لحظة تستو قضيتي في لحظة وداع تموت فيها كل الاشياء تعدم الرغبات الصائله في حلية الامل ، وتذوي عيون كالحه سوداء حين تنعدم لغتها هين ترفضي معبودتي البقاء ولو للحظات بضع نعيشها خلف جدائل الامل نطوى الزمن كأن في وجهينا اتساع لالاف القبل ، تحكى كل وأحده قصه وطرفه ، ونرغب

في أن نحيان أكثر فها لعينيك ترفضان رغبة انسان تائه

في لحظة

وداع .

ولكنه كذب ، وقول اخر بسيط يعرف الناس وهو حق ، غاهترت في نفضيلي. _ اذا بأضت نجاجة بيضة ذهبيــة جمبلة واخرى اعتبادية بسبطة ، غأي ييضة أفضل عند والدتها ؟

شمراء بلاينا ؟ .

سياحةالفك بقلم * نيرشوجيط

الجدار والجسر

تفرتان في حدود اغلقت وخنمت لتلا

مدينة الظلال السود توقع ختمها على انفي 200 اشتد اعتصارا كثا انطلق الى شمس الانه الحزينة ٠٠٠ احمــــل

ادفع كل الاشياء والاشلاء اهدم كل الاعمده والاسوار اقطب كل الاوجه في قدح ــ شاي ٠٠ انحنى لاشرب اخر قطره منه فارتفع الى قبة السماء باشراف ــ الحارس الليلي ـ

اغنى ادق صدر الظلام ٠٠٠

احرر بلساني على كل الاهات وأموت مع مسك

فعليه أن يفتشها في عرينها البعيد لا في قفصها القريب . اذا ابتغيت المحقيقة قصتنا يا معبودتي وانت قابع في مكاتك فلا ترى اكثر مما تراه وراء هذه القضيان .

ما في الامر انه قرر أن قصائد مجموعتي

افكار آخر الليل

وغضب الظلام يفتت ما وراء خط ــ الزوال ــ تناولني قدح الشاي أوسخ وجه الظلام احرر وجهي من لون السواد

تصدر هذه السلسلة الطويلة مسسن المجموعات الشعرية الحديثة الني كتبها عباد لهذه النخبة الرائدة من شعرائنا

مادرسته لا يساوي وصفا للصحسراء والخيام والنوق ؟! منذا يقول عباد للشمراء اللبناتيين الذين اصدروا مجلة « شعر » وعندا وافرا من المجموعات الشعريـــــة والدراسات الحديثة للشعر الماصر ،

ماذا يقول لشعراء الغرب الذيـــن كتبوا على هذا النهج الذي لا يعجبه ، ماذا يقول لراميو وتى اس اليسسوت وأبروتون وسان جون بيرس وغيرهم ممن منحوا جائزة نوبل للاداب على ما انتجوه من قصائدهم الحديثسة ذات الغموض مما لا يعجب صاهبنا العباد؟! لست هذا لإدافع عن مدرسة الشبعر فتهافت من خلالهما من رام زيسارة او الحديث ولا لاقدم البراهين على انجازات نقاءا ، ومن طلب علاجا او استشفاءا. شعرائها ولا لانسر الفرق بين السطحية غاذا بالاوجه تتغرج عن ابتساماتكبيتة والمباشرة والغموض الذي ينقل علسسي والانواه تردد كلمات كانت حبيسسة ، ذهن صاحبنا ، ولكنني ما دمت احاول تقديم خدمة له ولن يرزحون نحت وطأة كابوس التقليد ، غانني اقول لسه أن عميد الادب العربي الدكتور طه حسين الراأى العام ــ أمّا الرأي أنا العام قال في معرض حديثه عن الشعر الحديث كلمة نقدير لشعرائها واضاف انهليس الصحافة ـ والصحافة تقصح عنك، من الضير في شيء أن يكتب شعراؤنا شعرا حديثا غير ملتزم بالوزن وبالقافية المهم أن يقدموا لمنا شعرا فيه مسسسن الموسيقي الداخلية والايعاء والسطلا الصحافة _ أمّا كالمك ، بل أنـــا

تقول لانطون شماس ولجمال مسوار

ولادمون شحادة ولحنا أبو حنا ولسميح

القاسم ولطه محمد علي ولتاجيالظاهر

ولفوزي عبدالله ولسميد زيداني ولفيرهم

ممن لا تحضرني اسماؤهم الان ، ماذا

يتول لهذه النخبة من الشعراء البارزين

الذين أصدر معظمهم مجموعات شعرية

تنهج نهج شعر ميشيل هداد يكتبونك

دون مباشرة ودون شرح بأصالة وعمق

واحساس بالعصر الذي يعيشونه ءهذا

العصر الفاهض اللاهنطقي الذي ينذر

موريه وهو يتبوأ مقعدا للشعر الحديث

في المجامعة العبرية في القدس ؟ إيقول

له حطم مقعدك وعد الى الاطلال ، فان

وكلهم على مستوى ثقافي جامعي لايطاول

ماذا يقول لادونيس ولانسي الحساج

وللماغوط ولشوقي وبو شقرة ؟

ماذا يتول عباد للبروفيسور شموئيل

البشرية باللبور وعظائم الامور!!

مباشرة ما يجعله في مصاف الشعــــر . كذلك غان لتوفيق الحكيم رأى مماثل لهدًا الرأى ، غاين رأى عبد الرحمن عباد بين هذين الرآيين العملاقين ؟! اين

يضع وجهه أمام هذه الوجوه التزه في وهو الذي نعلم انه يتردد علـــي الجامعة وعلى مكتبة الجامعة ويحاول أن يستفيد من هناك ما يجب أن يجعله ذا كلمة منزنة ورزينة ، فالحبر علسى الورق ليس جديدا كما جاء في مقاله ، واتها هو قديم يخدم الجديد ويجعل من الاقلام الواعية نيراسا لكل من تحول له تفسه التطاول على الخاقيد العاليسة

رعونة وحمقا . فاذا كأن عبد الرحمن عباد قد افلحق الاساءة الى احد فائما استطياع أن يفلع في الاساءة الى نفسه ، وهسب.



مستقيل الكتاب المحلي

ترانا نحسن التغبين حول مستقيسل

الكتاب المحلى ؟ وأي كتاب هذا الذي

علينا ان نشيا بمستقبله ، اهو الكتاب

الذي يجمع بين دفتيه عددا من القصائد

او القصص او المقالات ! ام انه الكتاب

المدرسي الذي يتعلم غيه ابناؤنا مقررات

ادارة الممارف والثقافة للعرب ، أم

انه كتاب المطالعة للصغار الذي يكساد

اولیس جدیر بنا اولا ، ان نلتفست

الى ماضى الكتأب الملى غماضره ،

ثه نتطلع الى مستقبله ، فالتجـــارب

التي مرت بنا وما زالت تكتنفنا تدل

على كتبنا ، معظم كتبنا التي صدرت ،

لم تصدر الا بشق الانفس ، بسبسب

المجهود الفردي للمؤلف الذي يتلخصس

في ما يتكيده من نفقات مالية ، وضيق

نطاق النوزيع ، ومن ثم رواج النسخ

المهداة ! ! والى جانب هذا عدم وجود

من يدقق في الستوى الموضوعــــي

والشكلي لتلك الكتب على مستمسوي

ان مؤسسة رسمية ترعى الكتساب

المطى ، ــ خلاف المؤسسات التــى

ساهمت في اصدار عدد من كتبنا ،

مشكورة ، وغير مجلس الفنون والاداب

الذي منح عددا من مؤلفينا مبالتستغ

متواضعة غطت المروفات ، هي أيضا

مشكورة ــ ضرورة لضمان مستقبـــل

هذا الكتاب . هذه المؤسسة النسسي

نريدها رسمية ومحترفة ، يمكنها أن

ترعى الكتاب المحلى ، فعليها نقسم

مسؤولية تقييم الكتاب قبل طبعسه ،

الحكم على مستواه الثقافي والادبسي

والانساني: هل تقدم للقارىء ما يقربه

من المضارة ، هل يفتح عقل القارىء

وقلبه على شؤون جديدة طبية وخيرة

تنتصر للحق وللحرية وتربطه باسسرة

البشر بروابط التعاون والتآلسيف

والانسجام ، يضع حدا للكره والمطامع

مؤسسة محترفة كهذه تتالف من خيرة

ادباتنا ومثقفينا ، تستطيع ان تقسع

التكليف والسؤولية .

ان يكون معدوما !!

بقلم : ميشيل حداد

البرامج وان تكلف المفتصين بتزويسد مكتباتنا ومعاهدنا بما يلزمهم من مراجع ومواد دراسية لمفتلف المواضيع .

مسئولة تفار على كتابقا وتسخو فسي الصرف عليه بميزانية كريمة ، خليسق بها ان تكون المينة على كتابنا المطسى وعلى مستقبله ، فهي التي يجب ان تترره وتصرف عليه ، وتجد له الاسواق اللازمة لتوزيعه ليس في بلادنا غصب، بل في البلاد العربية ايضاً ، وليسس الامر في هذه الايام بعسير ، فكما ان الطريق معبدة لوصول الكتب العربية من البلاد العربية الينا فستكون هــده الطريق او سواها معبدة لخروج كتبنا ووصولها الى ايدي اخواننا العرب ، ويقيني ان القاريء المربى هناك نواق لان يتعرف على انتاجنا الادبي والثقاني في هذه البلاد ونحن لن نعدم الوسائل لتحقيق هذا الهدف .

هذه الؤسسة تسندها سلطسسة

هذا رايي في مستقبل الكتاب المعلى ودونه يظل مستقبل هذا الكتاب كماضيه يتخبط في موج صاخب من القوضــى

يقول كرمى : يوجد هنا _ الكثير من الاصوات النبي يستمع الى اي منها يوجد هناك بليله . ئے يقول:

«الى بلاد اخرى» ديوان شعر جسديد

كتب معظم مصائد «الديوان» في هولندا

ـــ وكنت اتمول لنفسى ، هذا هو اليـــوم

الاخير الذي اكتب نيه الشعر . . مكرها

كنت اعود ألى العمل ، لعبة الفار والقط مع

نفسي استمرت ثمانية اسابيغ ولكني في كلُّ

يوم كنت اعود بقصيدة جديدة ٠٠ الى أن

انتهى ذلك العمل . ولهذا اطلقت علـــــى

ط . كرمى . يقيم في هذه الايام فــــي

اورشليم _ القدس وهناك التقيت به ،

و اجريت معه لقاء حول ديوانه الجديد.

الديوان السابع ، وكرمي ، بدأ في الظهور

على الساحة الادبية منذ عشرين عاسا .

بهذه الكلمات ، قدمت نوريت زرحى --

ونحن سنحاول أن نقدم النقاط الهامة ،

الشاعر كرمي . جريدة معريف ١٧ ـــــــ٧٧ "

التي تطرق اليها الشاعر في أجاباته .

دیوانی ــ عنوان ــ «الی بلاد اخری» .

يقول الشاعر أنم ينابع قوله :

الشاعرط . كرمى ،

كتب في صميم العمل.

عندما انكر في كتابة الشمعر اسأل نفسى ما الذي يجعلني اتابع والاحق هذا المرض،

كتابة الشمر اتذكر توله بيئس : رغبسة وغضب . . نعم هذا كلام غير رديء . و اجابة عن سؤال . لم أنت لا تفكر بالضبط بأن أحدا لا يسمع

صوتك وبأن احدا غير محتاج لما تقول ؟ يقول كرمي: وذات مرة تنزهت في روما برفقة رسام مشهور جدا ، يومها قال لي : أنا القسمي

لم اكن استطيع كتابتها لو لم اكن خـــارج وینهی کرمی کلامه . . قائلا : التركيز والصدق جزان هامان في النجربة الشمرية . . حتى تعثر على توازن ما بين المعروف وغير المعروف . . المهم في القصيدة

بحجر الى البئر . . انت ترى ، وانا لا اسمع

. . ولكن في هذه البلاد . ، لا يوجد شعور

أما عن «الحل» وما أشبه . . فيقـــول

يجب الا تفتمب القصيدة ، فتكتبهـــا

اننى ابدأ في كتابة الشمر عندما اكسون

وحیدا ! حتی وانت نکتب قصیدة

_ القصيدة يمكن أن تكون طويلة جدا ،

ان معظم قصائد الديوان - كتبت في

هولندا . القصائد الثلاث عن «البلاد» ايضا

ماذا تطلب عندما تريد أن تكتب ؟

وكانك غير مرتبط بالكتابة ...

واجابة على سؤال:

ان اكون وحيداً .

وحيدا . . وفي مكان غريب .

عندما اكون وحيدا جدا.

هو وضوح التجربة . . تجربة القوى بين الكلمات ..

ويتابع قوله: لان ذلك جزء من التجربة . . ولا المسول

ولعل في اجابة كرمى _ هذه _ اجابة ايضًا ، على السؤال الذي طرح في مبتسدا الحدي . اتصد البلبله . . والحديث عنها . .

(لترجمة واعداد ناجي ظاهر)

عندما يكون الانسان وحده

والاستعلاء ؟!

عن الفرنسية:

ولم يلاحظ وجودي ، وانا قابع على

ورايت ابن عمي انطبون تشيخوف جالسا في بستاته يحاول ، بلا نجاح ، النقاط شعاع الشمس بطاقيته . غلما فشل انزدج ونزع طاقيته عن رأسسه ضاربا بها ركبته ، ثم « طمسها » في رأسه متعجلا . وهو يزيح ، في نزق ، كلبه الجاثم الى جانبه!

في ممشى دار تمثيل كبيرة دخلت انًا مِن مِحِثْمِي الْخُفِي !..

في احد الايام وضع فلانمرسكسسي اللغوية والاملائية . ل. م. غ. ـ ام الفحم

ك. ع _ اليامون تصيدتك «ضالل الزمان» لهم ! ما اردأ ما يصنعون من احليــة في هذه الإيام! » .

يتمرف الانسان تصرفا غريبا عندما يكون وحده . ثقد توصلت الى هـــذا الاستثناج عندما كنت صبيا:

أسمه روندل في ممشى معتم ومققسر وبخ أب ابنه على اخطائه قائلا بأنه لخيمة « سيرك » عظيمة . ولما واجه يندم الان على عدم سماع نصائحوالده مرابة امامه انحنى مسلما على شخصه ــ وهل آنت نادم آيضا على اخطائك



س. ش. ـ الناصرة ةر أنّا قصائدك ، فلمسنـــا تقدما كبيرا ، ولكننا ننصح ان نستمر في صقل ما تكتبه ونرحب بما ترسله لنا من مواد ادبية . فهد اسمر ـ ؟

من فحوى رسالتك علمنا ان هذا اسم مستعار لك . . انتا لا نستطيع نشر اي مادة ادبية لا نعرف أسم كاتبها الحقيقي . معذرة ٤ يهذه المناسية تلفت انتباهك الى تعدد الاخطـــاء

قصيدتك «جولة في حديثة الاحزان، جميلة ، ولكنيا بحاجة الى مزيد من الصقل ، ثم ان الكتابة الى الصحف تكون على وجه واحد من الورق .

مختلفة الوزن .

_ لكسيم غوركي ترجمة:نديم نعمه بطَّديش ذأت يوم مر غلاح انجليزي بهلسول

...

ذات يوم وجه ثيون تواستوي كلامه نمو حردون يتنفأ على هجر تحسست الشمس : « هل انت سعيد ؟ وبعسد آن استدار ليرى اذا كان هناك انسان يسمعه قال : « اما امّا 6 غلا ! »

أمرأة عبية متأخرة عن موعد الحفلة. ولما مرت بمراية في المائط قالت ، في صوت جهور وحازم : ﴿ وَمِعَ ذَلْكَ يَجِبُ ان نبوت ! » _ ولم يسبعها أحد الا

والدي حداءه امامه وهو يقول: « هيا امش وحدك لارى .. ولكنك اعجز من ذَلَك ! » ثم أضاف في وقار واعتباع : « ارايت كيف انك ، بدوني ، لانستطيع ان تبشي في الحياة ! » ولما دخلت ــ وهو على هذه المالة سريساليت : مادًا تصنع يا أبي ؟ فنظر الى فسسى امعان واجاب قائلا: « كل العلة في هذا الحدّاء الذي اهتراً كعبه : تبسا



مُنذالات ، في البنك العَرْفي الاسرائيلي م بن . قوة مضاعفة لنقودك فيست برنام والتوفير المُطَوَّر .

يمكنك إيداع لغاية ... ٣٦ ليرة والاستفادة من الحسنات التاليت: *١٠٪ هِيَة نورتِية . لَغِلْية ٢٦٠٠ لية * إرتباط تام للمبلغ والهِبَة * نوائِرمتجمّعت * إعفاء مين الضريبة.

الموثرون القُدامى فين برنامج كوّج علي الافيم" يُمكِنُهُم مُضاعَفَة تُوْفيريهم لفِاية ... ٢٦ ليرة والاستفادة ميس كل هذه الحسنات.

التفاصيل في كافت فريع البنك العرفي الاسرائيلي مجن. البنك الذي تأسّب من أجلك.

ني خدمتاي

البنك الفرك الفرس البلك المحددة المعددة المعدد

مّالت المجوز : وحدوا الله .

قال الاطفال : لا الله الا ، الله .

قالوا: نحكي

قالت : كان ياما كان نحكي ولا نام !

قالت : يحكى انْعَكَانَ في قديم الزمان

رجل موفور الحال ، سعيد البسال .

ينعم بالثراء والجاه في ناحيته ،وكانت

عنده امراة جميلة وصالحة ، رزقه الله

طفلا اسماء محمدا ، وكان عندالرجل

غربس اصبل قد ولنت مهرا . وكسان

والد هذا المهر من خيول الجان واسمه

أبو المجلات ، واطلق على المهر اسم

وكبر محمد ، واعطاه والده المهسر

كى يعتنى به ويقدم له الطعام فتولدت

بيتهما الالفة والمحبة ، ولم يكن محمد

مفارق المهر الا عندما يذهب الى الملم

في الكتاب ، او يأوي الى فرائسه .

وشاء ان تعلم ركوب الخيل وحذق غن

الرماية والحرب على ظهر هذا المهسر

الاصيل . . والذي له صفات الجان .

وبعد شهور تزوج من امراة ثانية لتقوم

وحملت المرأة الجديدة ووضعت لسسه

طفلا ايضًا . وكبر الطفل الجديدواصبح

رجلا غير انه كان تبيح المنظر غبيــــا

بعكس اخيه محمد ، الجميل الطلعسة

كرهت المرأة ابن زوجها وراحتشكر

وذات يوم عاد محمد من المدرسةالي

البيت غوجد الحصان « ابا العجلات»

يبكى فساله عن سبب البكاء فقال : انتى

قال : أن خالتك « زوجة أبيك » قد

وضعت لك سما في الطعام هني نقتلك

لذلك فلا ناكل من صينية اللحم المحمر

الموجودة في الطبقة العليا من(النملية »

انظها الى الطبقة السفلى وكل مسسن

الصينية الثانية لاتها لا يوجد فيها سم.

وتناول الطعام من الصينية غير المسممة

واستبدلها بالثانية . وعندما عاد ابنها

الى الست تناول طعامه من الصينيــة

المسمومة ، وبعد قليل أحس بسسالالام

والاوجاع الشديدة في بطنه ثم في جسمه

حزنت الام على ابنها وزادتكراهيتها

لابن زوجها الشاطر محمد . وفي اليوم

الثاني عاد محمد من الحقل فوجسسد

قال : أن خالتك قد وضعت لك في

عتبة الباب ابرا مسمومة وعندما تمسر

الحصان يبكى فسأله كعادته

فقال : ائني ابكي عليك

فساله : باذا

وإخيرا مات ..

ففعل محمد مثلما نصحه الحصبان

الشديد النكاء ..

ابكي عليك !

بحيلة نقضى بها عليه ...

فساله : باذا ؟

برعاية ابنه وتدير شؤون البيست

وثساء القدر أن توفيت زوجة الرجل

« ابو الحجلات » لأنه كأن محجلا .

المدينة ، مهزوما ، وفرح الملك عندما

شاهد ما بعمله حدًا العارس النسجاع،

وهو يثقدم الجنود وبضرب ويطعسسن

واخيرا حول هزيمته نصرا . وحدثان

امبب الفارس بجرح في نراعه فاسرع

الملك وضهد جراحه بمنديله الخاص .

ولكن الفارس لم بنوقف عن الحربولم

يتراجع بل بقى بنقدم ويطعن ويجلدل

الموارس الاعداء . حنى تم للها....ك

النصى .. وعاد الملك المعدي مخذولا

مانساذ يجر وراءه ذبول العار والخزي

النصر على حصائه ابي الحجـــــلات

وبثيابه واضطجع على الغرش ونامنومة

هادئة بعد نعب واعياء ، وبقى النديل

مضيدا جراحه وحول نراعه السنذي

ولما عاد الملك راح يقص على بنانه

غصة الفارس النسجاع والذي لولاملكان

الان اسبرا ذليلا في قيد الاسر لعدوه.

متُخبرته الننه الصفرى عن القسارس

بأتها نعرفه . وانه هو خطيبها ، ولم

بكن لبصدق ما قالته بادىء الامر .الا

انه ذهب الى الشاطر محمد غوجده في

فرائسه وعرف المندل على فراعه بلف

جراحه ، فاكب عليه مقبلا وعرهامسرورا

واخبره الشاطر محبد عن قصتسسه

كاملة وعن قصة الغزال من اولها الى

اخرها ، وسر الملك منه ومن ابنتهالتي

اختارته خطيبا ، وأمر أن تقامالافراح

والليالي الملاح شهرا كاملا . ونم عقد

القران عنزوج الشاطر محمد من ابنسة

الملك واصبح صهره المقرب واعلىسن

للبلا في كل انحاء الملكة بان الشاطر

محمد هو ولي عهد الملكة ، حيث لسم

يكن للملك ابناء ذكورا . لذلك اوصى

أن بكون الملك من بعده لصهره الشاطر

محمد . الفارس الشجاع الذي انقــد

الليل والشمعة

شعر: موريس معلوف

~~5 ...

البلاد من الاحتلال والغزو ...

الصبب به انتاء المعركة .

أما الشاطر محمد ، فقد رجع السي

من آثار الشاعرة رفقة أهارون * محمود عياسي

توزع الآمال ٠٠ في دفعات من الاشعة أمرأ تقنة مقرها قبو مكيف بلا نوافذ بلا فرجة من زرقة السماء توزع البسمات في طعم السوسن لأناس اندثرت بسماتهم حين حام الوحش حول عذاباتهم صوتها يداعب الاحلام المزقة والكآبة البيضاء بفضل تلك المراة تبدأ تحب ذلك الوحش الذي يمنح لك الحياة

امراة تقية في اورشليم

سريد

14 -

1 1

فرس في من

ف حراسه م

ا سبدائي الد

، حرة أيات

ر حست ن

شأذ بالتي قاد

قلت لللامل تمال نكون خليلين ٠٠ نعقد عهدا فالألم ينبش بي لا نهاية لها ولا بدايه

المرضة زيلده قالت لي ٠٠ ها انذا امنحك الامل تمسكي بتلاببيه تىسكى بە

فلا يصير الى الضياع ٠٠ أقبلت عليه بذراعين مفتوحتين أغتطتا يعطر سماته عندما فتحت عيني

نأى عنى وتلاشي

السوسن

فتح لى السوسن تيجانه لثم شفتي من أحمرار السوسن بكى قلبي • رهبت اريج الزهور عند المغيب

يتطمون اصابع ايديهم ، لا ارى اثرا

-1اذا اردتم ان تعرفوا شيئا عنى ٤ اعلموا ان عيوني اكبر من معتسي تيرا محتيقة كهذه تدمعنى للهجرة لى أعماق نفسى ، وحينها تلفنسسي ابة من الاحزان ، وتعصف مي روائح لمانسي الاسود ، وكابة الان التي لا عرف الرحبة ، احيانا ، أهاجر الى الشمال يشوق

جارف ، وحينها اصل النهاية الا تليلا، كني ارجع صريعا الى نقطة البداية ، يروحى نغزت عماء طاهرة . هکذا _ وکما نرون _ سفری ما له نهاية ، وكأن الله قد حكم علسي ان أعيش في عصر حقير عصر العيون الكبيرة والمعدات الصغيرة ه

: 4

— ĭ —

اذذ الجماد يتكلم ، وأنا اكسره الكلام كثيرا ، كيف لا أ والكلمة غدت الا نساوي حبة خردل الله اهجر الطلال الى منطقة وسطى ، ما بين زمان المهم وزمان الابتسامة ، مدممني ولت ايام البراءة والطفولة؛ وأبتسامتي ارتبها وابحث عنها ، فقد مرنت نعسى المتبتة : _ با كسان _

وأهاجر الى تفسى ، غاجد فيها سدى للعراك ، وتلفئي سعاية من الكابة والغم .

عليه المسلام _ اخر الانبياء .

وأهاجر الى الشمال ، فأرتجف امام الانسياء . امام الانتي اولا . اسسام الاننى ثانيا ، وأسام الانثى ثالثا .

- 7 -وم ابنسلتى يجنسم الجيران ،

- 1 -

اتف مهاجرا - لقد لفظني السقيير الطويل ، لفظنى المنهى الذي يتسع في الناحبة الاخرى لتسارع النسباب

دمعتها عجولة تفري بالفوص في الاشواق • يعرف السوسن كيف يحافظ على الكآنة أو على الفرحة التي تهل فحاة لا غرابة ان يحب الناس السوسن السوسن الكثير ، لا سيها الاهمر ٠٠ أنا أخاف

اريج الزهور عند المغيب فالليل يناديني لتوديع كل اشواقي

دموع نثرتها

همست لي ليس سهلا غراق الدهر والانكي منه معايشته آلام بحجم الاصفار اصفار كبيرة وصفيرة تجثم فوق قلبي ، لا تتزحزح عنه فساعة الصفر لم تدن بعد والدهر يسير على هواه

> سيد آمالي ٠٠ أله الخير والاحسان رجوتك الأ تزيد آلامي ليس في قلبي قسوه ونفسى ذليلة رجوتك يا آلهي المفضال أغثني في ساعة ضيق

> > بكيت عليك عمرى كله

اليهود الذين ترجم انتاجهم الى العربية ونشر نسسى

مجلتي «المجتمع» و «لقاء» . قصة قصيرة مصورة لقطع عرضي

بقلم : رياض حسين على

فلا اتحرك من مكاتي ، اهاجر السي الما وكابة : ــ

كلهم يشعرون : الحرب القادمة

لو أن القنصل سمح لنفسه بالنوم قليلا

لا شك ، اذا دفع بلادنا للحرب

عندما ابناؤكم وازواجكم يسقطون

سيتكيء مرتاها • وعندما تاكلون العشب من جديد

(ترجمة: م)

أن تمكن القنصل من النوم

والحرب ما كانت تجيء ؟

لن يأخذ الامور بحدية .

كىف كان ئلك .

سوف يبكى كطفل

وسوف تعترفون

ان لكم قنطلا جيدا .

قصائد

برتولد بريخت في الازمنة المظلمة هل يواصلون الفناء ؟ سوف يغنون عن الازمنة الظلمة .

هم ارانوا الحرب -الذي كتب هذه الكلمات سقط منذ زمن ٠

في وسط الشارع الذي يمج بالناس

الحزين ٠٠

لنزيف النماء من اجسادهم - افرح كثيرا لهذا الحدث - ويفرح الاهسل

> حينها تنتقل الابتسامة مند جيرانيء لا الملع اصابع يدي خونا من نزيف الدماء ، اتوسل الى اس ، ارجوهسا ان تقطع اصابعها ، لكنها ترضض خوما من نزيف الدماء . أتوجه الى احتى الحبيبة ، وبيدي سكين حاد - احدثها عن رغبتي ، نبد يدها حالا ونتول : , _ يا اخي ؛ اتطع اصابعي _ استجدنی ان شاء الله مسسسن الصابرين، - - انطع اصبعا ---اصابعها . ارتجف ، اتونف تليلا ، ابكى ، غالدماء تسيل من يدها ، وهي نهز مشاعري بعوبلها ٠

حينها اسالها عن النور الذي ينزل من السماء ، وأهابير الى تفسيي الجريحة ، فلكتب فصول سفر مـــا تطعت المسانة الإغيرة ، وأسكسب قطرات دم تشتاق الى ديم الطنولة ، وأهاجر الى الشمال ، فأكتسب مصائدي على الصخور الملساء ، والتي ابش نبها عصرا يرثى نيه الإسساء

اسرخ ، غلا بسمعلى اهد ، ايكي

دموع نثرتها للريح غدت ترابا في فؤادي

التي كنت متمالكة لم يعرف الناس

★ ننشر هذه الإضمامة من القصائد لذكرى مرور نصف سنة على وماة الشاعرة رمقه اهارون قرينة صديقنا الشاعر زكي بنيامين اهارون وهذه القصائد هي من آخر ما نظمته الشاعرة وهي على مراش المرض ، عرفت الشاعرة رفقه اهارون بشعرها الانساني ويتطلعها الي الى التفاهم والتعايش الحقيقيين بين أبناء الشعبيسن ، وكثيرا ما تناولت في قصائدها وقصصها ذكريات طغولتها وصباها . التي عاشتهما مع جيرانها العرب في بيسان وطبريا وحيفا والقدس ، وسننشر بين فترة وأخسسرى مقتطفات من آثارها الادبية التي كثيرا ما اعربت عسن رغيتها ينقله الى العربية . وقد كانت اوائل الشعراء

لابد أن تنفرز في جسمك فنموت . لهذا انصحك عندما تصل الى عنبة البساب

اقفز قفزة واسعة حنى نتخطى الابسر وبذلك تنجو من الموت . فغعل محمد كما نصحه الجواد ونجا من الموت ، وادركت المرأة ـ خالته ـ أن الجواد هو الذي اتقده من الموت وهو السبب في موت ابنها ، الذاكفكرت بمكيدة نتخلص بها من الجواد اولا .

وتمارضت الخالة ولزمت الفراش . وراحت نصيح وتتوجع ، وقد وضعت تحت فرائسها ارغفة من الخبز اليابس حيث كان بسمع لتكسيره صونا اثنساء نقلبها فوقه . وهي تصبح اه مُلوعي تكسرت . واحضر لها زوجها الطبيسب ووصف لها الدواء كيا انفقت معه سرا رجع محمد الى البيت ومر اولا علسى حصائه - ابي الحجلات - فوجـــده سكى فسأله عن السبب فقال : أبكي على حالي . فسأله وكيف ذلك ؟ قال: أن خالتك منمارضة وانفقت مع الطبيب مسوف يذبحني لبقتم لها غلبي كي ناكل

منه غنيرا كما تزعم . ولما اخبره والده عن عزمه ، طلب منه الشاطر محمد أن يركبه الحسسر مرة ويتجول فيه في الحقول والسهول وسيعود سريعا ، فوافق الاب ، واعظى محمد صهوة جواده وطار به الجواد في طريق طوبل بعيد ولما يرجع الى بينهم

ولا الى أبيه .. وصل محمد اخبرا الى الدينة حبت يقيم الملك وقبل أن يدخلها وجد كرشة نيس على الزبلة في ظاهر الشـــــد . فتناولها وبعد أن نظفها عمل منها تبعة لراسه ولبس الملبس المزقة وتسرك حصاته هناك بعد أن أخذ منه خصلة

انچه الشاطر محمد الى قصر الملك غوجد البستاني هناك على باب القصر فطلب منه أن يشفله عنده مقابل لنمة العيش ورفض البستاني اولا الا انه الح عليه كتبرا ، غرق قلبه للظــــره واخبرا رضي بثلك . وراح محمديعمل في البسمان في النهار ربيبت في اللبل في كوخ صغير بطرف البستان ، وكسان بساعد البسنائي في عمله حتى انه ترك له العمل بنظمه لوحده حبث كـــان منظم البستان في الصباح احسسسن تنظيم ، ولكن عندما لا يكون البسنائي هناك بحرق شعرنين ميحضر ١١ أبــــو العجلات الويخلع ملابسه المزمسسية

وينبس الملابس الحربربة الجدبسدة .

ويحمل سبعه ويركب جواده الذيمروح أ فالعبد نجول في الطرقات

ويجىء بسرعة فاثقة في انحاء البستان وقطاع الطرق واهتاروا كيف بحصلون على قدم الغزلان ولم يكن بد أن يذهب فيقضى على كل ترنيب ويتلف ويفسسد ابن الوزير وابن القاضى لاحضار لحم وبعدما بننهي من افساده يلبس كرشة التيس والثياب المزقة وبركن في الكوخ الغزال ، وفي صباح ذات يوم خرجا الي يصبح ويبكي ، ولما يحضر السنائسي يخبره بان جماعة من اللصوص انــوا أخذا معهما الزاد والماء لمدة شهركامل اليه وضربوه وفعلوا ما يراه مزانساد البسنان وطلبت من قريمون ان بذهب في البستان . وتكررت العملية واحنار البستاني والملك في الامر ، ولكن ابنسة آلمك المعفيرة كائت قد شاهـــــدت

« مربعون » وهو يطارد في جـــواده وكتبت هذا السر في نفسها . فقسسد اعجبها كتبرا وأحبته اذ عرفت فيهانه فارس شحاع وشاب حمل قوى ولكنه يبدو مخنفيا من أمر لا تعرفه .. وكانت المادة في تلك البلاد ازينختار

أينة الملك عريسها من بين الناسجهيما ونفصع عن اختبارها عندما يمرالرجال امام القصر فترميه بتفاحة نحملها ببدها وذات يوم دعا الملك جميع شبيسان مملكته بالمرور أمام قصره لان بنانسيه الثلاث بردن الزواج . واجتمع الشبان والرجال من تل صوب وحدب ، وتزينوا ولبسوا احسن ملابسهم وازهاها ومروا أمام بنات الملك ، فقد اختارت الكبرى ابن الوزير لها عريسا أما الثانية فقسد آختارت أبن القاضي . ولكن الصغيرة لم نكن لنختار أهدا . واحتار الملك بالامر لذلك اعطى أمرا ملكيا باحضار جميع الرجال والشبان في مملكنه ليمروا

أمام القصر ، فراح الجند يفنشون على الفائبين فلم بجدوا غير القلائل مــن المنالين والباعة المتجولين وغيرهسم فحضروا ومروا أمام أبنة الملك مسسع غيرهم من الذبن مروا في اليوم السابق علها تختار احدهم ، ولكن ابنة الملكلم تختر لها احدا . وعاد الملك بطلب من الجنود التفنيش في انحاء الملك واحضار المتخلفين غلم يجدوا غيسسر اا قریمون ۱۱ . وهکڈا احضروہ تحست الضرب وبالقوة لاته رفض الحضور . ولما مر الموكب امام الملك وابنتسست والحاشية ، حبت كانوا يجلسون فسي شرغة القصر ، مر معهم قريعونغضرينه

ابئة الملك بالنفاحة فراح ينلمس ائرها براسه ويتوجع . وابتعد محاولاالهرب وقد فوجىء الملك بهذا الاختيار وظن أن تلك خطأ لذلك طلب من الجهمـــور أن يعود ليهر ثانية ، ولكنها ضربته تانيسة بتفاحة كانت بيدها . واعبدت العملية مرارا الا أن ابنة الملك كانت تختــار دوما قريعون لتضربه بالتفاحة اشارة منها على انها اختارته . ورضى الملك

بالامر رغم انفه . بينها كان يتميز غيظا وهكذا اصبح قريعون صهر الملك ،

الزواج ... ومرض الملك مرضا شديدا اضيسر بصحته وتهدم جسمه وكاد بموت وزاره الاطباء في منزقه ولم يعرفوا لمرضي علاجا . واخيرا حضر الى القصر شبخ الاطباء في مملكته . ووصف له لحـــــم الغزال كعلاج يشفى به من الرض ولم نكن الغزلان لتعيش في نلك الناهبة بل نعيش في الصحراء البعيدة والطربسق اليها طويل ومحقوف بالإخطار هبست

يترصد الثاب وبنصيدهم اللصيوص العيد

شعر:

احمد عبد الفتاح اسدي العيد تجول في الطرقات يبحث ... يبحث عن فرحه رحيق بسمه پيحث ويطوف ... زار بيوتا وشفاها زار قلوبا وعبونا يبحث .. يبعث عن فرح عن طفل بأسم عن مرح

عبتا ويدور عبنا ... !! ويطل المحطاء من أمل في الادق المفير الضيقاا اولاد تحزمهم اوساخ غبار وثوب تخنخ وتهرأ

ولعبة نبرين تغفو ... لننام ... لنبوت يصبت الجوع . وتعود «الضمة» للبيت يعلو مبسمها الكلمات

العبد غدا ويسائل طعل والده اکشر ... اکثر من مره ایی .. ؟ 115 1st sell ويجيب الوالد مهموما !! lat audi لكن لا يمثلك الثقد ليعمر فرحة اولاده بالثوب الجديد بالحلرى

وبطبع قبلا محزوثات

لاحضار لحم الغزلان لوالدها المريض ، فلقد سبقاه الى الصيد ابن الوزبروابن القاضى . وهاول النقاعس والنهلص من المهمة .. الا انها الحت عليسمه ونظاهر بأثه سيذهب مرغما وأن بسنطبع أن يفعل ثبينا . ولكنه طلب احضار جواد اعرج مع بعض الزاد . فاحضرت له جواد ابيها الملك واسرجنه ، الا انه بخشى من ركوب الخيل وليس صاحب مراس ونجربة ، واخيرا ركب الحسان الاعرجوخرج من المدينة وفي الخلاءنزل عنه واحرق شعرتين وغير ملابسه ء فحضر اليه ابو الحجلات مثل هبسوب الربح قائلا : أمرك با نساطر محبد ه فقال له : خفتي الى هيث توجدالمزلان لاصطاد بعضها الى الملك ، فطار بــه واخبرا نزل الى الارض حبث اصطاد الشاطر محمد غزالين وبينما هو يستخ عنهما جلديهما . جاء المبه ابن الوزير ومعه ابن القاضي . وعرعهما ولكنهما لم بعرعاه . وطلبا منه أن ببيعهمـــا غزالا ، فرفض ذلك وبعد أن الحسسا

الصحراء على ظهور الخيل . بعد أن

وجادت ابنة الملك الصغيرة البسى

عليه قال : ابسعكم غزالا على سُرط ، مَّالُوا : وما هو السَّرط . قال: ان اکوی جانب کل منکم بالنار ، ورفضا بعد أن عرضا عليمهالا كنيرا واخيرا قيلا بالشرط لانهما قدطافا المحراء منذ عده أبام ولميسنطيعا صبد غزال واحد . واعطاهم الغزال بعد ان فقا مرارته فسالت الصفراء منه على اللحم كله ، وكان قد استوفى شرطه

رجع ابن الوزير ومعه ابن القاضى الى الملك مرحين لاحضارهم السعدواء التسافي له . ولكن الملك عندما تثاول بعضه ازدادت حائنه بسوءا مقد فقئت المرارة على لحمه .

ورجع قريمون بعد أن أحضر لحسم الغزال و رجع موق فرسه المرجساء وعليه الملابس الرنة والكرشة غموق رأسه . وكان الملك قيد سبر مـــن الموت ولكنهم قدموا له لحم الغسسزال الناني الذي احضره قريعون وعندمسسا تفاوله نهائل للنسعاء واخبرا تسفىالك وهرح انتسعب ورعيته .. وكان فحوار مملكنه ملك طماع كثيرا ما اهب أن بنقض على مملكنه .. ليضمها السي ملكه ، ونشبت الحرب النعواء بيسن الملكتين، وكاد يخسر الملك مملكته، فقد اصبحت حيرش الاعداء نحيسط المدينة العاصمة بعد أن سقطت كسل المدن الاخرى واصبحت تحت سيطسرة الملك الغازي . وطلب المثك النجدةمن كل مكان واشترك في الحرب الملافعيسة والوزراء والقضاة ولم بيق سيسوى قريعون في البسنان لم بحرك ساكنا ، وأخبرا جات البه خطيبته ، ابنة الملك الصغيرة وطلبت منه مساعده والدهالما تعرف هيه من النسجاسة والجراة ولكي بقف في وجه الجيس المازي الزاحست على العاصمه . علم برنى اولا ولتنسه واعق على ذلك بعد الحاهها السديد . وخرج الى الحرب على عرس عرحاء . وحناك احرق شعرنين في ظاهر البلده ،

ماذا الساس الحجلات اليقف أمامه فائلا:

امرك با شاطر محمد . معبر ملاسسه

حالا وركب حصانه نم صال وجال على

من عبنی .. تنهمل الدمعة

من دائرة الضوه من الشبعة من این سنانینی هبی والمليل بغني ويساعر وحبيبي انسان غادر أنرثم بالكلمات سائحي ليس المدغع ليس السيف

وانا لا حول لي . ولا . وآنا لست سری شاعر أنما هد الحرف وغربيا بدعوه الناس مغامر

النداء والخوف من النسيان ادعوك حبيبي ـ الى نعال حلفتك بالإبناء وبالاموال لا تخذل هذا الحرف الرابض في حلقي نادينك من خلف حنيتي نادىنك انت نجاميني طمادا نحنار بعادا بقصيك وبعدك يقصيني او نعرمه ما و عینی .. ۱۲ او نعرف بمنك بكوبتي مثمادة نحظم ودربى حضنك لو ضعت سياويني من ابن سنانيني هيي ناتبك سنون وناتيني

> مّل الجهات ، نارة سبنا ومارة شمالا. بحرقك البعد ويحرقني وراح الجبس الغازى بتراجع تسسسن أبطوبك الوقت ويطويني اقرأ اقــرأ

(الاعتداد ه _ ٧ _ السنسة السابعية) عدد حامل بالدراسات والقصائسدوالقصص الجديدة نتوزع على اكثر من

 الموضوعات الاجتماعية في القصة المحلية القصيرة . عد احياء اللفيسة العربية واهباء العبربة . 🗷 معنسي الواقعية المعاصره . 🗷 في مشاكسل النرجمة من العربية للعبربة . كانده الى عالم مضى او يكسساد . 🗷 المسرح العراقي ، مقابلة مع انورنماؤول .

👁 محمود رجب ۽ 🚳 نسيسيسيررجوان ۽ 😭 محمد حمزة غلايسم ۽

قصائد لمشيل حداد ، عبد الوعاد البياني ، جويس منصور ، اوفستينو نبنو ، فاروق مواسى ، عبد اللطبغاللعس ، الكسائدر بوشكين ، عبسد القادر صالح ، لبوبوك سنغسسور «بربستان نرازا ، هيوماكنلي ، محمود

قصص لحمال الغبطاس ، الان روب جربيه ، محمد رمرات .

شهربات السرق عن أسوار القدس/اسحق عار موشيه ، دبيا بوسيسف ادريس للبرومسور ساسون سوميخ ديقالات في الشعر الحاهلي ليوسيف البوسف ، وغيرها من المواد والكسمبالعدسه .

من الشرق - ملتقى الاقلام والافكار والتقافيات

كازانوفا غير الواعي والباحث عسن

أبعد هذا التحليل القصير للفيلهن

نورد فيما يلى أقوال الخرجسسين

« ارد تأن اقدم فيلما عن تقاليـ

فترة تاريخية محددة في فيثيسبيا، كان

بالطبع يمكن ان أسمى الغيلم: ﴿الحياة

اليومية في فترة طغولة كازانوفا » وهو

صحيح أننا نجد كازانوفا - الطفل

في القسم الاول وكازانوفا .. الراهــق

في القسم الثاني الأ أن الوضيسو

الرئيسني للغيلم هو ظروف الحيساة

والمادات والاخلاق والملافات الاجتماعية

في فينيسيا في القرن الثامن عشم

مختلفة عن صورتها التقليدية الجميلة،

خلليني

كالربوفا

اثالت في الصيق

والقر ف واللامالة

والكراهسة

ولائنا رومانسيون نري التاريخ مسن

خلال ضياب يحجب حقيقة المأضى .

من الإفلام تكمن في كونها تروي قصـ

رجال في فترة تاريخية ما .

بدون بطل وتظهر كيف عاش وعمسل

كنت دائما أفكر أن فائدة هذا النوع

مذكرا____

عشية مرحلة الانحطاط . ففت

فيلم لا يشبه ألافلام التاريخيب

الإيطاليين حول فيلميهما .

قال كومنشيني

يعرف كل شيء . فهو طويل (١٩١١سم)

يدعي أنه يمارس الحب ثمان مرات

متالية) يترجم من اليوناتيسسة واللاتيبية . يعرف اشعار «اريوست»

عن ظهر قلب يفهم بالرياضيـــات

ويتحدث الفرنسية بكمال ويعسرف

لويس الخامس عشر .. فكيف يمكن

أن يعاشر المرد رجلا إحمقا بهسسارا

الشكل ؟ كيف يعكن للعرد أن يحس

باعتمام او بغضول امام رجل تقريبي

فصیح وشچاع فوق کل شیء فقد کان

بيارز . . هذا الغاشي . . الراضي عن

نفسه . . وهو صورة مسبقة مسسن القسوة ؛لبدائية مما سنرى لاحقا تحت

ان الفيلم عملية انتقام فكرية قاسية

من هذه الشخصية . أنا أعرف تماما

أنها عملية لا سينمائية . فيلسم بدون

قصة أو جاذبية أو جمالية ، فيلسم

تجريدي عن لا حياة . . ولكن لماذاعملت

هذا الغيلم ؟ . الجواب هو تغسه لاثني

وقعت عقدا ولم اقرأ مذكرات كازاتوفا

بالدوار وباحساس فوي باتني قمست

بخطوة خاطئة ، واضطررت لعمل هذا

الغيلم ؟لذي نضج بالضرورة واليآس .

أن قراءة ﴿ مَدَّكُ رَاتُ كَازَانُوفُ ۗ ﴾

الشبيهةبدليل الهاتف او دليل حداث

مكتوبة بدون عاطفة _ اثارت في ثوعها

من الفييق والقرف واللا مبالاة . لقد

بقيت غربيا عن القصة رافضا لها .

وهشأ الرفض الكامل واتعدام التقارب

بين كازانوفا وبيني حملاني!لي الاسلوب

اللِّي عللجت به ألفيلم . الفراغ، فلم

عن الغراغ فليس هناك اية عقيسدة او

أحساس او عاطفة ولا حتى أية جمالية

أو أي شيء من القرن الثامن عشر .

لا يوجد اي شيء في الذكرات . لا

شيء سو يالقبار الذي يسقط فوقك

. . لا طبيعة . . ولا حيوانات . ولا

اطفال ولا اشجار ولا صفات أو وصف

للحظة أو يوم .. لقد زار كازاتوفسا

العالم بأسره ولكته مع ذلك يسسعو

كانه لم يخرج من غرفته . وهذا هــو

نموذج الإبطالي التقريبي التقليدي :

الشخُّص ، ألواجهة والوضعية ..

وتفهم لاذا جعلوا منه اسطورة ، لانسه

يجسبد الغراغ ، عالم بدون معنى .

وسيئاريو الغيلم لم يقصد اسدا

ابراز « مذكرات كازانوفا » بل على

العكس يحكي قصة شخص اتناوله من

وجهة نظرتدعىالشموليةبعض الشيءه

ولهذا السيب اضطررت الى خلسق

النظر هذه وحملها أكثر اقتاعا. ويعض

هذه الاحداث لا علاقة لها بكاراتوف

لكنها ساعتتي في تصوير الشخصيسة

لم يكن علدي اية لية في تقديسنسم مقامريّت كازاتوفا بطريقة لطيفسسة

ومسلية ، بل اردت ان السسيم

كازائوفا من وجهة نظري ، كازاتوفــــا

الدمية الذي ينظر الى المالم بعيتين

من رُجاج . كازانوفا الإنسان القلبة

السجين في بيئة مختثقة . وذلك المالم

اللي يراه من الداخل من خلال هاتين

أحداث اضافية لتدعيم وجه

بالطريقة التي رغبتها .

المينين الزجاجيتين .

ظل الفاشية .

اجرى الحديث : بدر سيف

كاتت مصادفة هامة أن يعرض أي

ومن المفيد والشي حقا اجراء مقارنة بين هدين الغلمين خاصة واتهمسا لْحُرجِينَ أَيْطَالِينَ كَبِرِينَ هَمَا : فَيْلِلْينَي

اما فیلم کومنشینی فقد اخرجیه عام ۱۹۷۹ وقد تردد انداد الوزمیسون يعرف بالفسط 186 . إ

لان

وأعو

LAI

لموسنا

يختار

اورد

رغبت

مجلم

lil.

Ŀ¥

ما رجلا واسطورة . أمافيلليني فيحددنوعية الشخصية. انها كارّاتوفا فيلليني ، أي إن فيلليني حدد ما يريده فقد أهتم بالاستطورة

عند كومنشيني هناك موقف اجتماع والشرح المثلاثي .

عند فيلليني هناك موقف فلسغى اهتمد فيه على الكلب والتشخيسس الزائد والخيال كازاتوفا _ كومنشيني

ان فيلم كومنشيني هذا ينسج تماما مع بقية افلامه السابقة ، فهو يهتم بفترة الطغولة والراهقة ويحاول ان يكشف من خلالها كيف يعارسس الجتمع عملية رسم الاشخاص وكحديد هوياتهم وتطبيعهم بتقاليده . قدم الخرج فينيسيا عنام ١٧٢٥ كمديتةبائسة واستخدم رفاعية القصور وحفلاتها الزاهية تواجهة لفقر وبؤس وُجِهِلَ الشعبِ السكين . فقد ولسد جاكومو كاتانوفامن عاتلةفقيرةومقضوب عليها لان الابوين كانا يعملان فيالتمثيل

السرحي . وقد وصف كوتشيئيبدقة

الإحياء الشمية وتقالينها واخلاقها

العركة بدات بعد موته . معرك

ولفتفت رؤوس . جبيع مكعبات الدنيا

لا تستطيع هبل تركة صلحب الرأس

تروة بيكاسو يين أيدي اصحساب

الرويات النبوداء الجالسين علىسى

الشكلة ، وعلى احكامهم يقترب ورثة

التمانب قائم يسين المائلسة « الشرمية » التي تقنت الريثسة ،

والماتلة « هي الشرعية » التي فقنت

غرنسا هي الرابح الاكبر ، لانها

عضتت رسام العصر وثالت بموتسسه

القواس الماكم . هناك ستحب

السندير بابلو بيكاسو .

وييتمد اخرون .

أودوبا في إن واحد فلمان مجتلفتان عن شخصية القام الإبطالي الشهيد « خِاكومو كَارُانُوفا » الذي وليد، في فينيسيا عام ١٧٢٥ وتوفي في الدوكس) عام 1748 تاركا وراده بفض الولغات المُمورَة مثل ١ مذكرات حياتي ١١ .

والملوم أن اراء النقاد قد اتقسمت

حول فيلم فيلليني . فيعضهم اعتبر الغلم خطوة جديدة الى الامام فسي مسيرة فيلليني السينمائية والبعض الاخر اعتبر القيلم خروجاً عن نهسيج فيلليني السينمائي وقالوا بانه قيدم فيلما بأرداخاليامن الانسانية والحرارة والماطفة وقالو! بأنه لا يمكن لُخرج أن يقدم فيلما ناجحا عن شخصية يكزهها أو لا يتماطف معها . وقد رد فيلليني في لقاءاته الصحفية وفي تصريحانسة على اتهامات الثقاد ودافع بحرارة عسن وجهة نظره الفئية بالرغم من انسسب أجبر على تحقيق هذا الغيلم .

الإطاليون والاوربيون فيتوزيمهولا احد والقارنة _ كما قلنا _ بين الغيلمين

مشرة جدا ، فيدءا من اسمي الظمين

نجد أن اهتمامات الخرجين مختلفسة بلُ ومتمارضة . فكومنشيني ركسيرُ چهوده حول نشوه ونمو ش كازاتوفا وسمى فيلمه : « كازاتوفا : مراحق في فينيسيا » . كما حدد فيلمه يومان ومكان محددين - فينيسيا وبارم يين عامي ۱۷۲۲ و. ۱۷۵ ، ويمقول

فكرية رئيسية : كيف ينشىء مجتمع

وبالضياع الاوروبي فتناول شخصية كازاتوفا حيث تركها كومتشيتي عسام . (١٧٥ وقادها حتى النهاية (الوت) وسياسى ينادي بالوضوح والحليقة

السائدة التي كانت من صنع الديسن

بعد وفاة والنو وتخلى كبار العاللة عنه يسبب تقالهم ويخلهم ، تولاه احد القساوسة الذي اكتشف لديـــــه الجمال تحت القلارة . والحساسية مع الوحدة والذكاء تحت الجهل . ومصيبة كازانوفا الرئيسية جاءت من كونه مغرطاً في الجمال والحساسية والذكاء أما أسباب سقوطه فمعروفية وجاءت تتيجة سلسلة من العطيب الاجتماعية التي بسهل تحديدها . لقد تراء كومنشيش بطله علىعتبة

حياة مفافرات عنيفة ولم يهتم كثير بمجزياتها لانه عرف اسبأبها الاصلية وتركيبتها . وهنا تكمن قوة وحندود الغَيلُم ، كما تجلت موهبة المُخرج فيي تقديم عرض شيق من مادة تعسم لغيلم وتأتقي ولدرس اولي في عسار الاجتمياع .



يختلف فيلم فيلليش في الموضوع والمالجة . فالوت هو الموضيسوع الرئيسي يرافقه بالطبع الشيخوضة وعيثية الثقافة والعدام الاحساسسي والكوية الحب ، وقد حاول فيلليد في اخراجه الغيلم أن يتملك الاسطورة وآن يفك رموزها بهدف التصبيدى للمشاكل العاصرة بصورة عامة وخاصة مشكلة ما يُسمِيه : موت اللاكسسسر

للغربي المثقف لقد ادعى فيلليني باته استوحسى الغيلم من « مذكرات كازاتوفا » ولكته لى الواقع اخذ منها الاطار وشوه المتي واضاف اليها صورا من خياله واغنى بعض جوانب الاسطورة التطرقة ... غليس هناك اية براءة واختفت مرحلسة الطفولة باسرها حيث يظهر كازاتوفسا مياشرة وهو في سن الرجولة ومند البداية يؤكد فيلليني ك

طبيعة كازاتوفا وجاذبيتسه وفخسره ومهاداته الرجولية وطياعه وشرهه فيان



€ كاراتوفا فيلليتي ٠

مركز عومند البداية يطرح فيلليني كل شيء ، احتقاره للواقعية واحتقاره

والجدير بالذكران الديكور الخارجي

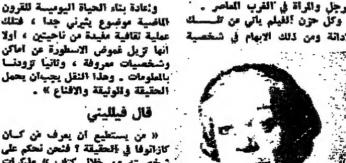
والداخلي للغيلم قد تم تصميمه بئساء على افكار فيلليني الخاصة . وهسو ديكور يوحي بالشيخوخة والسوت ذلك أن فيلليني لم يستوح مسسن شخصية كازانوفا سوى الكراهية وكارًا وفا فياليني ليس له أصل او جدور وهو طفل غي محيسوب يسمى دائما لان يثبت اقدامه ، ويريد فيلليني من خلاله أن يقدم حالة شبيهة للفرب العاصروانيضع الانسان الإيطالي لمام ١٩٧٧ في قفص الإدالة . أن الاكلوبة الدائمة لدى كازاتوف تمس مجالات الماطفية فهو اتاني جسدا يلجأ الى الجنس كما يلجأ الى صديق وهو في الواقع يمارس توعا من المادة السرية لوحده أو مع غيره ، وهو نادرا ما يختار بل يقع عليه الاختيار وقالبا

وتلك الادانة للحب وكذبه وخداعه تتضمن تلميحا لعبورة الطلاقة بسين الرجل والراة في القرب الماصر .

الادانة ومن ذلك الإبهام في شخصية







« من يستطيع أن يعرف من كسان كازاتوفا في الحقيقة ؟ فنعن نحكم على شخصيته من خلال كتاب » مذكرات كازانوفا ك . لقد بدا لى ككتاب معل بتحدث عن انسان صاحب جبسان منبلق تفوح منه والحة العس والمساحيق وفيه سخافةوطفيان وتجير رجل الجيش والكنيسة . رجل يريسه يعرف كاتب وكرجل سياسي مستعد المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم والكنيسة . دجل يرسد الكل التساومات في سبيل التعمول على حق لانه ظاهريا

قرى صغيرة الواحدة الى جانب الإخرى انتقات مسرحية «الرفيق مسجعان» من مسرح بعلبك «المقطاري» السمى ناتیا : تکسة الـ ۲۷ التی کان لهـا مسرح بيروت «عين المريسة» والاهبال الاثر العبيق على ضبير الأغراد وهذان عليها في ازدياد مستمر . ولجمسلال المنصران الاساسيان هما المطلسق خوري مع المسرح قصة طويلة ومن لفنرورة وجود المسرح حيث كان المسرح البديهي القول انه يشكل احد اركان دائما ضرورة في المدينة الجامعة . ومن المسرح اللبناني الواقعي اذا تسمم الضرورة الاشارة الى انه ما قبل ٦٧ نقل انه من اول مؤسسیه . بدأ مع اجريت من قبل بعض الافراد تجسارب بريخت وما يزال يتخذه مثالا ، ولكن مسرحية في انجاهات مختلفة شبيهـــة الاطلاع على التظريات ودراستها كما بالإتجاهات النسائدة في اوروبا والماليم يقول ، يشكل الجزء الصفير مسن واناحت المجال أمام رواد المسرح فسي العبل ، غالهم هي المارسة والتعابل لبنان أن يختبروا ويتمكنوا من معرفــة

] مسرح _ جـــلال خـــورى

المجتمع اللبناني المنميز ، وبالتالــــي

ذاته . وهي مشكلة تزداد اتساعا

مع انساع جمهور المسرح وانتشار

المسارح عدديا ونشوء الكثير مسسن

الفرق المسرحية ، ويكفى الاشارة الى

عيد رسالات الدكتوراه التي نحضر

عن المسرح «تحوالي ٢٠ رسالة» حتى

نتصور هجم الشكلة التي اذا تفاقمت

تحولت الى معضلة يصعب الخروج

وانطلاقا بن هذا الواقع نوجهنا

_ ابن برايك وصل المسرح

المسرح في لبنان له انطلاقتان : ما

قبل الستينات وهي لا نعنينا ، وما

يعدها . وهذه الاخيرة لهسا سبيان

اولا ۽ على الصعيد الاجتماعــــ

المحلي تحول بيروت الى مديئة بمعناها

الحديث وبالتالي نشوء روابط مبتيسسا

حديثة بين الافراد ونفكك او غيساب

اساليب عيَّش كانت سائرة في أحياء

بيروت وكاتك شنيكة-باشتاكيث العيش

القائمة بالريف حيث كانت بيروت عدة

الى جلال خوري ببعض الاستلة وكان

منها بسهولة .

معه هذا اللقاء .

في لينسسان •

اساسیان :

مع الواقع الموضوعي بشكل صحيح هذه الوسيلة التي تدعى المسرح . مسن حيث نصقل النظرية وتجذب ونتخذ هنا جاءت الـ ٦٧ وفتحت المجال أمام الحجم الطبيعي المتوافق مع الواقع هؤلاه المسرهبين الذين تمكنوا من ومسيلة الماش . والمسرح اللبناني يعاني من التعبير هذه في أن يحاولوا زرع جنور هذه المشكلة : كيفية الوصول السي اعمالهم في الواقع ويعكسوا علســــى اساليب التعبير ، المتميزة ، عــــن الخشبة ما حدث في الضمير انفردي . كان لابد للتجارب الاولى من أن تكون ايجاد مسرح لبناني وطنى يتعسدى مشحونة بالاغلاط اولا من ناحية فهسم النسخ الاوروبي وركوب الموهسات المسرح وثانيا من ناهية فهمالواقسع . السياسية التي يهمها شباك المنداكر ولكنها شكلت سلسلة من التجاربالتي اكثر من الجمهور والعمل المسرحي اجراها عليها العاملون في هذا الحقل

المهم التعامل مع الواقع والممارسة

لبلورة اعمالهم المسرهية . أن أهم ما يمكن أن نقوله بالنسيسة لما بعد ٦٧ أنه بدأ انجمهور يتجاوب بشكل كثيف مع الاعمال بغض النظر عن لعينها الغنية غالبا . وغنرة ما بين ٦٧ و ٧٢ كانت فنرة يصح تسمينها يغنسرة زرع الجذور للمسرح في واقعنا . اتها تجاوب الجمهور الدخل على المسرح عنصر التجارة وهو العنصر المهيمن بشكل عام على الملاقات الانسانية وبالنائي المسد نيارا كبيرا من المسرح استعان بالنكتة السياسية أو شمتيمة المرب لاستدراج الجمهور الى شياك التذاكسر . والآن تنتصب مشكلتان أمام المسرح: الاولى

على صعيد الانتاج ودي ضرورة المنحرر من العبد المادي لانتاج المسرحيسات ، والثانية مشكلة غنية بحث وهي ضرورة اكتشاف الوسيلة والاساليب القنيسة المناسبة للتعبير عن واقعنا المهيسيز والمختلف كليا على الصميد الفيردي والضميري عن تاريخ اوروبا الذي كان للمسرح دور التعبير عنه في مختلف . المصوريسية بيده ١١ ي عدد. عليه

٠٠ هل توصلت من حُسَالل تجاريك الى قتاعة محددة في المسرح ؟

ــ أن المتهج الغني الذي اهاول ان اتبعه هو الواقعية ، أي التعبير عسن لواقع في حركته ، ولذلك على أن أنظر الى الواقع اولا وأن احدد اللميـــة الفنية من خلال معطيات هذا الواقعوهنا يمكنني القول ، من خلال التجـــارب الاخيرة ، اثني اكتشفت بديهيات كنــت قد مررت بجانبها دون أن اتلمس ابعادها أن المسرح هو غن ولد في الغرب مسع نشوء الملكية الفردية في اليونان ، اي مع تشوء القاعدة المادية التيسي سمحت بنشوء القيم الفردية في اوروبا وكل تاريخ المسرح والادب الاوروبسسي مرتبط بهذه الخلفية هيث في نهاية المطاف كاثت هوية الفرد الاوروبي تحديملكيته وبجمعه بالفرد الاخر نوعية هذه الآلكية وبالنالي الطبقة . كل المسرح اليوناني خلفيته كاتت تفكك الاسرة القديم ونشوء الملكية الفردية، ومسرحشكسبير خلفيته التاريخية دى انهيار العالــــم الاقطاعي ونشوء القيم الجديدة لعصر التهضة بما فيها الفكر العلمى اومسرح بريخت هو اتعكاس لتبلور الوعـــــي مرحلة التطور القصوى ، أما عالتا فنرى انه الى حد بعيد استمر ، حتى الماضي القريب ، في تحديد هوية الفرد عبز انتماثه الى جماعة او عصيـــــة او الحزوبية) ، وتبعا للتركيب العـــام للشية الاجتماعية ، ونرى الان علىي الصعيد الفردي تراكما لثلاثة عميسور وهى تفكك الروابط شبه المشائرمية انهيار السلطة الطاغية المطية ونشوء الوعي الطبقي عبر المصير القوم المام . من هنا بامكاننا القول انواقمة على الصعيد الفردي يخظف كليا عسسن الواقع الاوروبي الذي انشأ المسرح في مختلف تياراته . وادًا كان لي منصّاعة محددة غيامكاتي القول أن هذه القناعة ناجمة عن التفاوت بين واقع الفـــرد بتاريخه ومصيره عندنا وواقع القسرد الاوروبى او الغربي كما صوره المسرح وضرورة الحنيار الوسائل الميزة للتعيير عن هذا الواقع الميز بالاضافة الـــــى الاستفادة مما هو مفيد في التجريـــة الأوروبية: المنهجبة.

_المسرح السياسي النقدي الماشر ، المسرح التجريسي ىرخت ، غروتوفسكى ٠٠ اين تقف بين كل هذا التعابير ؟

_ اقف حتها عند بريخت الانسسان الماركسي واكبر الثوريين في المسمعرج والفن هيث قال في الاورغانون الصغير: «انتا ماترمون في الواقع فقط وليسي بأبة ايدبولوجية وعلى المسرح أن يعطى صورا عن الواقع مقط ولا شيء الحسر الصور أن لا تكون مغلوطة . أن المسرح

لوغيغر المحامي الخاص يالورثة ، المات الكبير في ٢٧ حزيران علم ١٩٧٧ به سنتين من العمل المتواصل م خيسة على سنة بن ورثة بيكاسو وتعوا على عريضة الوجودات وهم الاولاد الثلاثة : مايا ويدمايسسر ٢٦ سنة ، كلود بيكاسو ،٢ سنة وبالوما . ٨٨. سنة ني الاحفاد : مارينا ٢٧ سنة ويرنار ١٨ سنة . في حين أن أرملته چاکئين بيکاسو ام تحضر . لتاریخ آلیوم یکون قد مر علی موته اربع سنوات ونصف السنة . أرقام اللاروة ــ السيولة ومعركة الثروة ــ للغنية . برزت رؤوس وأطلت رؤوس

الثروة خيالية ، لا بل خرافية وقد بلغت (. . ر . . ۱۲۵۱۳۷۲ فرنگ فرنسین جديد) يذهب منها حوالسسي (٢٠٠٠ مليون) ضرائب للعولة ، ويتقاسب

العصص 7 وما هي التقديرات الحقيقية لكل لوحة ? وعلى أي اسلس سيحقظ كل من الورثة بحصته ؟ هذه الاستلة وقيرها العديد المماوى لها بالاهبية لا تحل بشكل رضائي يقدر ما تحســل بشكل فاتوثى يتولاه أمسحاب الروبات السوداء على إقواس المحلكم .

الورثة يعتبرون حق الزملة جلكلين غوق كل الحقوق لجهة قصر غوفونارغ حيث دفن وحيث سيكون مراسم الدفن

الكير متاحف للدنيا تهبة يصنعب أي من الأولاد أو الأحقاد في 11 تيسان بعد موته باربع سئوات اعمر السيد في فوتونارغ .



لِم بِلِلُو وزوجته الثانية جائلين روك في عزاتها قبل موته يخ

مركسز لون النساصرة لاستشارة التجهيال الجانياة بهنئكن بمناسبة عيد الاصحى البارك

فيسدا مسعور

معيرة القسم العربي في اللون))

والمنافرة والمنافرة

ويتمنى لكن مواسم جمسال وتألق والى لقسساء داسم

في ليسطة اول أمس قام مجهول بمهاجمة ببنى خشبيا استعمله أنا الموقسع أدناه كمقصف " كيوسك " عنسد

ارجو من كل من يعسرف شيبا من شانه أن بساعدتي في التعرف على هوية الفاعل، ان ينصل مي على عنواني الخاص



الثبلة والإن أشتركا في تحقي أبنية بيكاسو الفالية الاوهى: اعطاء غرنسا مجموعة لوحاته الزينية القديمة وعندها ٢٩ زيتية و١٤ رصما . لنَ ينخل اي من اللوهـــات او الرسومات منحف اللوفر بثاء لرغبسة بيكاسو ، لكن سيفسس لها صالسة تسمى پلسمه . وفي ١٥ أيلول عسام

١٩٧٢ تبلت الدولة القرنسية بالبدأ

ومتباثن بتغيذه نور النهاء تصسة

الخذ غكرة واضحة عن انتاج بيكاسو لايد من ذكر الارقام . والارقام هنسا خع شاهد على اثناج رسسام العصر الفرير . هناك ۱۲ آلف رسم ، و۲۰ الف محورة . و۱۸۷۲ لوحة زينية . هذه الثروة الكبرى التي تفسسوق الوصف والرقم . عليها اليوم علامة أستفهام كبرى (آ) متى ستتهن والى ما من سنؤول تلك الإرقام وتلك القبهة

بعد الصراع الخفي القوي بين أقراد



﴿ نَبِسَانَ ١٩٧٢ : السمام تعرفونونارع دفن بيكاسو . علمسكان يحفران القبر ال

خريجون ثانوبون للعمل بعد الظهر وفي المساء شروط جيدة المسلائمين

> للاتصال بين الساعة } - ٢ تلفسون }}}ه بيرفكت

معرفة» . من هنا بلمكاننا القول انسه ما سمى بالمرح السياسي هو تطفير ومحاولة تحميل المسرح مهاما ليستعهام أي مهام التفيير المباشر ، لم أعرف منا في التاريخ عن وجود اية قطمة فنيــ احدثت ثورة . وباختصار بامكاننا . القول أن المسرح بنصويره للواقع ع الوسائل الفنية وبهدف المتعة يساه بحركة انتفيير وبقدر ما يسمح ، عب تصوير الشمول في الواقع ، بوعي ٥ المسرح السياسي النقدي المباشر مسرح رجعي لآنه يساهم بعمليب تنفيس سائجة على أبقاء الراقع عل

يهدف الى المتعة فقط ولا متعبسة دون

ما هو اي كما الدملة عندما تفقر محاولة الجسم للاستبرار بالصح والنقد الماشر هو تنفيس الدملة أجل أستمرار الواقع على ما هو المطلوب هو المزيد من التعبئة وغم أن يتم ذلك في المسرح عبر المتمس والترفيه . نقد رابنا الكثير من ا يطرحون المشكلة ويحلونها على ا لکن الواقع بیقی عنی ما هو م بذلك الجمهور وموهمين اياه بأن حصل بينها نم يتغير شيء في أنهم كالذي يطلق رصاصة على أما غروتوفسكى وارنو وجميم الذبن يساهمون العدو ويبقى از ويعتقد انه قضى عليه . بمسم عن الوعى او الذين يحاولون -على ما يسمونه بالباطن واللاو

سمعت غروتوفسكى يتكلم عى الى المتفرج ولكفه ينسى أن يد الروحانية التي بأمكاننا القول أترية والمنكلمون عنها ينسون انها تر ــــة 5 قاعدة مادية نشأت ونطورت كأت ممارسات اجتماعية معينة . سة غروتوفسكى وغيره يعتبرون مرة روحانیات قائمة بحد ذاتها . بوا يرفضون ضبنا حركة النطر المادية المنكار . ـ لقـد اثارت

بنهاية المطاف لا يفهمون التطوأع

الاخبرة الكثير من را عما هو ووقفك منها

- لا شك أنها أثارت ا الفعل . هناك اولا ردات من قبل بعض القنائين اله تحولوا الى نقاد في الصه على هذه المابر الحقد لانهم يعتبرون أن كل حقيقية هي بمثابة تجني أيضا الذين تهجموا على الصعيد الفني ، وهؤار رفضوا المضمون التقد او موضوع المسرحية التهجم مباشرة على ا تهجماتهم على الشكل أ قديمة ومعروفة .

أما في صفوف المخلص

عدة ردات فعل منها د تلاث مواقف : اولا نا البالاقتصادية» حيث ال الحلول المطروحة من ، الثاني هي اقتصادية قد حولت الشكلة الس اقتصادية . وهذا المو عن عدم منابعة المسر حيث يقول الابن الوالا بالتماونية انو الناس ي مع بعضهن ويتخطوا ويشكلوا من ضعفهن الثاني جاء من الذين الابن بديلا وهذا موقفا عملی . فلو طرحنا ا طمستا الصراع الاساء الرجعية وحولتاه الىه ولو كان الابن بديلا لكا . بمثابة نموذج ومثال و مغلوط ينفي التطور . هي مؤلفة من الاب («العلمي» أن التطور هب مما و آن کان هناک نفایر والحاضر او تناقض فلا المراع الاساسي ولا ب أن يحوله الى صراع أ. بالامكان التصوير في الر في الشعر بابطال ايجابيي هؤلاء الى المسرح بعطيهم كليا عن المطلوب وتشموه هد الانتقاد الثالث هو انهام

اتبع الاسلوب الطبيعي في تص وهو مرغوض لائه اتى من ا: يحفظوا من المسرح سوى الرا الكورناي" ويطلبون من كل الاء المسرحية بأن تتقيد بمفاهيم مد ومسبقة للجمالية وبالرغم من كل ردود القعل هـ

ييقى أن «الرفيق سجمان» مستبر المسرح وأن الانسان العفوي البر المنشيث وابنه ، بالرقم من تطفله مُ الحديث والمدح والذم وهما واقفان شلم المسرح وهذا هو المهم ويجبرون شاك حتى أعداءهم في الواقع النصفيق لهــ والاعتراف الضيئي بوجودهم وهذا ه



Egwall asill

. مر.١ ابراهيم عزام -- غايزة رشدي

_ بوسف مطر _ ٿيلي نجــــار 11,10

برنامج سلاما وتحية ١١٠٢٠ نشسسرة

الاخبار ١١/٠ صنقي شكري ٥١ر١١

عبد الحليم حافظ ٢٠٦٠ من الموسيقي

والاغاني الغربية . . ر١٢ غدوي عبيد ...

فريد الاطرائي ١٣٦٤ ملاهظة ٢٢٦٠

نشرة الاغبار ٥٥ر١٣ سلمي ــ يعقسوب

مرأد ... ١٤ برنامج باللغة الانكليزيسة

واهر بالفرنشية ..ردا مع الصحافية

العربية واروا صباح .. ملعم بسركات

.٣ ره؛ نشرة الاخبار بد نشرة من الانباء

الملية . هروه احلى ليلة _ سهيـــرة

توفيق . . ر ١٩ صفحات من عالم الفكسر

والادب ١٧٦٠٠ شعب ونغم ٥٠١٧٠ مع

الاهداث . ٣ر١٧ نشرة الاهبار ١٤ر١٧من

اغانى اسمهان : ١٨٥٠٠ نشرة الاخبار

باللغة الانكليزيةواخرى بالفرنسية. ا١٨١

رسائل الستمعين العرب الى دويهم في

الخارج ١١٨٥ عزف متفرد على العود

ــ الاستاذ عازوري ٢٠ر١٨ عالـــــ

الصحافة ،٢٠٨٠ القلب يعشق كل جميل

- أم كلنوم ... و ١٩ من الفناء المراقي

.٣ ر١٩ نشرة الاغبار ب كلمسة الدار

. در ۱۹ عيون هبيني _ الياس شاشا

. . ر . ٢ برنامج باللغة الانكليزية والحسر

بالفرنسية . ٣ر. ٢ نشرة الاخبار ١٥٥٥،٢

وصل هبيب الروح - عبد اللطي ف

الظباني ..ر ٢١ ما يطلبه المستمعسون

. . ر ۲۲ کتب وکتاب ، ۲۲٫۲ یا قسوی ــ

عفاف راضى ٢٢٦٠ نشرة الاخبسار

. در ۲۲ تابلات . در ۲۲ وصلة مسن

الموشحات ٢٠٦٠ مطرب السهسرة ـــ

. . ر ٢٤ نشرة الاخبار ١٥ر٢٤ قبل انتثام

الثلاثاء

1944-11-17

هارة القرآن الكريم وحديث نبوى

١٢٤ كلمة الصباح . ١٦٦ نشرة الاخبار

. هر؟ مع مزارعي الضفة الفرييسة

... ٧ برنامج باللغة الانكليزية واخسر

بالفرنسية ٣٠٥٠ نشرة الاخبار + جولة

في صِحف الصياح . . ر٨ شريط ورقــــم

الثلاثاء ٢٢ ــ ١١ ــ ٧٧

نامل أن لا يغونك الاستماع السي :

١٢ر١٦ من اسرائيل مسع خاتم

٣٠٠٠ تشرة الاخبار ٥٠٦٠ يوسف مطرــ

سميرة توفيق ــ سمير باسيــــــن ــ

جورجيت صائغ ..ر.١ مجلة الاسسرة

. ۲ر. ۱ هاتی شاکر سه عقاقه راغیسی

١١/١٥ برنامج سلاما وتحيسة ١١/١٠

نشرة الاخبار ١٤٠١ أول همسسة ...

غريد الاطرش ٣٠,٦٤٠ من اسرائيل مسع

خالص الحب وور١٢ شادية - عيب

القادر الحلواني ١٢/٢٤ ملاحظة. ١٢٦٦

نشرة الاخبار وإر١٢ شابية الكرمل _

وليد توفيق ..ر١٤ برنامج باللفسة

الانكليزية والحر بالفرنسية . . روا قضية

وقرار ٥٠ر٥٠ يا مالكا قلبي ـ عبـــد

المليم حافظ ٢٠٥٠ نشرة الاخبسار +

نشرة من المفن والادب . دره؛ يا طير

الدوح ــ فايزة رشدي ..ر11 فيموكب

المعلم . ١٦ر١ دنيا الاطفال . . ر١٧ مسع

الاحداث ٣٠,٦٠٠ نشرة الاخبار ٥١ر١٧

من اغانی صباح فخری ۱۸٫۰۰ نشرة

ام كلتوم . . ر ١٩ أجري يا نيل ... محمد

السيئما ... ٢١٦ نشرة الاهبار المصورة

.٣٠١٦ غيلم التعقيقات ،١٢٦٦ نشــرة

الثلاثاء ٢٢_١١_٧٧

. ٢ ر ١٨ موجز الانباء ٢٢ ر١٨ برنامج

سلامات . . ر ١٩ برنامج الاسرة . ١٩٦٢

نشرة اخبار برنامج ٩ ير٩٠٠ر٠٠

كل بو تيك . . را؟ نشرة الاخبار المسورة

. ٣ ر ٢١ كلمات ونغم . ا ر ٢٣ (اعلــــي

الاربعاء ٢٣-١١-٧٧

.٣ر١٨ موجز الانباء ٢٢ر١٨ نقاش

ادبى الطقة الاخيرة ... ١٩١٠ تعرف على

كوثيرت» نقد . ١٣٦٥ نشرة الاخبار .

٠٠٠٨ شريط ورقم

الحب

. . وكا في موكب العلم

٠٠,٠١ مقامات عراقية

١٦ر٦٠ دنيا الاطفال

عبد الحليم حافظ:

الاحسد

1944-11-1-

هارة قرآن . ٢٠٦ اهبار ٢٤٠٢ نقل . . . اذاعة العيد من الهامع الجديد فالبيرة أحجار دوري لشرة الاخبار ددري جولة فيصحف الصباح ..ر٨ برنامج بالانكليزي واخر

W-11-1- 1231

نلبل أن لا يغونك الاستماع السي : . . ره برنامج الوان ٠٠. تمثيلية

١٦٥٠٠ عالم الرياضة والشباب .. ر ٢٣ مشاهد وانغام من الاقلام .٣٠,٣٠ مطربة السهرة ــ فايزة احب

--- بني بالفرنسي ١٠٤٠ برنامج الوان ١٠٠٠ - حرير اخبار ، كريه القسم الثاني من برنامج الدار ..ر. ١ مجلة الاسرة ٢٠,٠٠ مسا يطلبه المستمعون داراا برنامج سالما

- حني بير وتحية ١١٥١ نشرة الاخبار ١١١١ من اغاني فريد الاطرش ١٢٦٠ برنامج لحن منايا حبيب ـ شادية الكرمل ١٢ر١٢ ملاحظة ٢٠٦٠ نشرة الاخبار ه٤ر١٣ أمل وسليم شوقسي المبار دارا المال نجار المال نجار -- . . . ويعقوب مراد ..ر١٤ برنامج باللفــة الانكليزية واهر بالفرنسية ..ره انمثيلية .٣ره! نشرة الاخبار تليها نشرة الطب والعلم والتكنولوجيا . دره ا الحمد لله عالسلامة .. نجاة الصغيرة .. ر٢ اعالم الرياضة والشباب هار١١ محمد عبد الوهاب ــ تيلي مراد . . ر١٧ مـــــع الوصب على المدات ١٢٠٢٠ نشرة الاخبار ١٤/١٧ من اغاني مجموعة الدار ..ر١٨ نشرة اخبار باللقة الإنكليزية واخرى بالفرنسية .ار١٨ رسائل السنمين انعرب السي -- ديد عد لويهم في الخارج ١٨٥١٥ عزف منفردعلي الناي _ البير الياس . ٢ ر١٨ عالـــم نسيان الصحافة ١٨٥٦ انت عمري ــ امكلتوم أسر أن إلى ١٩٥٣ نشرة الاخبار 4 كلمة السدار . در ۱۹ علی باب الهوی دقیت ــ ورده ... ٢ برنامج باللفة الانكليزية واسر _ _ _ الفرنسية ٣٠٥٠ نشرة الاخبار ١٥٥٥٠ __ ين كام محبود -- سلمى ..ر ٢١ ما يطلبه سر يسرين المستمعون ووروع موعود سعيد المطلم حافظ ١٢ر٢٢ نشرة الاخبسار . هر٢٢ فاصل من الموشحات ــ فيروز ١٣٠٠٠ مشاهد وانغام من الاغلام ٢٣٦٠ مطربة السهرة ـ غايرة احبد . . ر ٢٤ نشسسرة الاخبار دار؟؟ مبل أن تنام .

الاثنين

292 -

المرحب الماء

سرد على المسمن

ب نستر . خ

المستند المسياسة

وشاة الإنسام

1 in ...

1

ر الباس يبنون

وسعطوا بتلاثان

سمنون غونه .

يدن المشين اراملا

ين رت الم

ساتتن نلا بالا

الدائد الحالية

Har ---

نوب رشوه یک

يت ج الله

ب الطبعي أنه

انے انے ہ

المعرح بسولاً !

بعالمها سنفس

المان مولال مان مثل دمور مان مثل دمور

ينق سيملاس

الإنسان العان

يه ، بالرغم الله

The second

ح والمشم ويما ا^{له}

عد المم ويصاد

في الوائع المسم

1944-11-11

هارة القرآن الكريم وحديث نبوي ١٦ر٦ كلمة المصباح ٣٠٦٠ نشرة الاغبار سرے انتشارہ ، در۲ احمر اصغر اخضر فی خدمسسے عد الله السائقان ووري برنامج باللغة الانكليزية . ين الله واخر بالفرنسية ١٠٥٠ نشرة الإخبار ع . ــ ابه د جرلة في صحف الصباح . . ر٨ برنامــج نيه مرفقة كل الناس مدرة محمد عبد الوهاب ــ

الاثنين ٢١_١١ ١٧٧

ثلمل أن لا يفوتك الاستماع السي

٠٠.١ برنامج كل الناس ... ١٦٠ صفحات من عالم النكر . ٦٦٦٦ شعب وتغم

مطرب السهرة _ عبــد الحليم هافظ صيدا الساف نور الهدى - عبد العليم حافظ -شادية

ي الساس ؛ - فريد الاطرش - ام كلنوم ٢٠ وانشرة ورياد الى مرا الاخبار . كرا هاني شاكر ـ شادية ـ ين لكان ايه معبد رشدي ٣٠٠٠ ديوان الضحسي

الاحد ۲۰-۱۱-۷۷

. الله موجز الانباء ١٢ر١٨ بساط

الربع ...ر١٩ جزيرة الجنوب ١٩٠١٠

شريط الاسبوع بـ نشرة اخبار ..ر.٢

برنامج للفتيان . ٢٠,٠ الة تصوير مخيفة

. و ١١ نشرة الاخبار . ٣ ر ٢١ النظرة

للثانية ١٠٠٠ من سلسلة انسسلام

القبوش ، در۲۲ (اعلیه کوثیرت)) نقسد

الانتين ٢١_١١_٧٧

. ١٨ موجز الانباء ١٨/٢٢ رياضة

۱۹٫۱۵ زارکور ۱۹٫۳۰ اخبار ۱۹٫۰۰

موضوع للنقاش ٢٠٫٦٠ برنامج عــــن

. ٥ ٢٦ نشرة الاخيار .

معمد العزبي . . ر ٢٤ نشرة الاخبــــار داری تبل ان شام .

الاريعاء 1944-11-74

هارا المقرآن الكريم وحديث تبوى ١٢١٢ كلمة الصباح ٢٠٢٠ نشرة الاخبار ١٥٠٠ احمر اصغر اخضر في خدمـــــــة

السائقين ٥٠٠٠ برنامــــج باللفـــــة الأربعاء 27-11-77 نامل أن لا يغونك الاستماع السي : ٠٠٠٨ شارع المفلجات ١٠٥٠ برنامج تهانينا ١٦ر١٦ برنامج لحن يعجبني ١٦ر٢٠ برنامج حكاية اغنية ٣٠٦٠ مطرب السهرة _ محمد

عبد الوهاب الانكليزية واخر بالفرنسية . ٦٠٧ نشرة الاخبار + جولة في صحف الصباح . . ر٨ شارع الماجآت ..ر٩ ام كلثوم خريد الاطرش _ ورده _ محمد العزبي _ فيروز ٢٠ر٥ نشرة الاخبار ١٥٠٠ غايسزة رشدى ــ نصري القط ــ شادية الكرمل - ابراهيم عزام ٥٠٠٠ برنامج تهائينا ٠١ر.١ مداح القمر - عبد الحلي-هاقظ ١١١٥ برنامجسلاما وتحية ١١١٦ نشرة الاخبار ١١ر١٠ فريد الاطرش __ ورده ١٢٦٠ برنامجلحن يعجبني ١٢٠٠٠ حفلة غنائية _ موشيه الياهو ١٢ر١٢ ملاحظة ٢٠٦٠. نشرة الاهبسار ١٢٠٥٠ الورد جميل سفادي بندلي . . ر ١ إبرنامج باللغة الانكليزية وأخر بالفرئسية. وروا المجلة الزراعية ٢٠ و١٥ نشرة الاخباري نشرة من الضفة والقطاع . دردا ياميت مسا ــ جوزيف عازار . در١٦ برنامــج وجها لوجه ٢٠٦٠ برنامج هكاية اغنية . هر١٦ موال واغنية حاسس بقلبي . ويشلع الثوب - سميرة توغيق ..ر١٧ مع الاهداث . ٦ر١٧ نشرة الاخيار ه١٧١٧ من اغاني الافراح : عبد العزيز محمود - ئيلى نظمى -- يوسف مطر ...(١٨ نشرة اخبار باللغة الانكليزية واخسرى بالغرنسية . ار14 رسائل المستمعيسن العرب الى دُويهم في الخارج دار١٨عزف منفرد على العود ــ منير بشير ٥ ١٨١٦ عالم الصحافة ١٨٥٠ نهج البرده ... أم كلثوم ١٩٠٠ نشرة الاخبار بد كلمة

حفلة غنائية _ ناظم الغزالي .. ر ١٦١ما يطلبه المستمعون ..ر۲۲ هديث المسلم عبدان . ار۲۲ اجبل سلام له شاديسة .٢ر٢٢ نشرة الافيار . در٢٢ شفيب

حبيبي - محمد عبد الطلب . . ر٢٢وصلة

من الموشحات . ٣ ر٢٣ مطرب السهرق.

محمد عبد الوهاب . . ر ٢٤ نشرة الاخبار

الدار . ص ١٩٦٥ هلا بالليلة ... محمد عبدو

. . ر. ٢ يرنامج باللغة الانكليزية والفسر

بالفرنسية . ١٠.٦ نشرة الاخبار ١٥٠٠٠

٢٤ر٦ كلمة الصباح ٢٠٦٠ نشرة الاغبار

اسرائيل ١٩٠٠٠ نشرة اخبار١

الاخوة ... ٢١٦ نشرة الاخبار المسورة

. ٢ ر ٢١ موكد . . ر ٢٢ فيلم الليلة في روما

الحَميس ٢٤_١١_٧٧

. ٢ ١٨ موجز الأنباء ٢٢ ر١٨ استاد

اطباء . . روا عندي سؤال ٢٠ روانشرة

الاخبار ..ر.؟ تعبة الاسبوع ..ر١٦

نشرة الاخبار المصورة ٣١٥٣٠ عالم يأتي

ویختفی ۱۰ ر۲۳ علی کوئیرت نقد . در ۲۳

الحمعة ١٥-١١ ٧٧

..ره؛ نشرة الاخبار ٢.ره؛ فيلسم

هار ٢٤ نشرة اخبار .

نشرة الإهبار .

الخميس اخبار باللغة الانكليزية واخرىبالفرنسية ١٨١١ رسائل الستهمين العرب السي 1944-11-12 دُويهم في الخارج ١٨/١٥ عزف منفردعلي انعود -- احمد أبو غنام ١٨٠٠ عالــم وار٦ القرآن الكريم وحديث نبوي الصحاغة ٣٠,١٨٦ هبيبي يسمد اوقاتات

١٥ ر ٢٤ قبل أن تنام .

. درا مع الزارع . . ولا برنامج باللفسة عبد الوهاب داروا هسديست ابسسن الرافدين ١٩٠٢٠ نشرة الإخبار بد كلية الانكليزية والحر بالفرنسية ١٠٢٠ نشرة الاخبار + جولة في عبدف الصباح . . يه الدار . مراا موال يا فرهتنا يا هنانا من تسجيلات الاذاعة هاري نور الهدى - سليم شوقي . . ر. ٢ برنامج باللغة الانكليزية والحر بالفرنسية ٢٠٠٠ نشرة معمد جمال _ سميرة توفيق _ هائى: شاكر ــ ورده ــ غريد الاطرش سفيروز الاهبار ٥)ر ٦٠ دور ايمني الهــوي __ .٣ر٩ نشرة الاخبار .)ر٩ عبد الطبع موشيه الياهو ... را ٢ مسا يطلبسه هافظ ــ ورده ٣٠ .١ ديوان الضحيي السلمعون ٥٠٠٠ زاوية من سندوق .هر. ۱ فيروز ــ ناود اكسسرم ١١ر١١ البريد ١١ر٢٢ عسل وسكر ــ شهر زاد ٠١ر٢٢ نشرة الاخبار . صر٢٢ تهــــر برنامج سلاما وتحية ١١ر١١ نشرةالاهبار .) ١١ أدي الربيع ــ فريد الاطــرش اسكندرية - محبد رشىسىدى ... ٢٢٦٠٠ مقامات عراقية . ٢٣,٢٠ مطرب السهرة...

الخميس ٢٤_١١_٧٧ نامل أن لا يفوتك الاستماع السي : . . ر٨ من تسجيلات الاذاعة ٠٠ر١٦ مسابقة الاغاني الشرقية . و ١٩ من الفناء المراتي

. ١٢٦٥ تلولات ٣٦٠٠٠ مطرب السهرة وديسع الماق

. ١٢ من الموسيعي والاغاثي الغربية

. . ر١٣ من افاتي محمد عبد الوهــــاب

١٢ر١٢ ملاحظة ١٣٠٦٠ نشرة الاخبسار

دار۱۲ ترید عواضة ــ شریفة غاضـــل

. . ريا برنامج باللغة الانكليزية واخسر

بالفرنسية . و ١٥ مع الصحافـــــة

العربية داردا يا ريتنا نكون سوى _

عانى شاكر . اردا نشرة الاخسار ب

نشرة اقتصادية . دره ايا امي بليلــة

هالعيد هذاء الصالي ...١٦ مسابقــة

الاغاني الشرقية . ور١٧ مع الاهــداث

.٣ر١٧ نشرة الاخبار ٥٤ر١٧ من اغاني

صباح . ١٨٥٠ نشرة الاخبار باللفية

الانكليزية والحرى بالفسرنسيسة ١١٨١٠

رسائل المستمعين العرب الى فويهم في

الخارج ١٨١٥ عزف منفرد على القانون

ــ أبرأهام سلمان ٢٠/١ عالم الصحافة

. ٢٠٨٦ غني ئي شوي شوي . . ١٨٦٥من

الفناء العراقي ٢٠,٦٠ نشرة الاخبار ب

كلمة الدار . در ١٩ ليلة حلوة _ مه_

صبري ... ٢ برنامج باللغة الانكليزية

واخر بالفرنسية ٢٠,٥٠٠ نشرة الاخبار

ه}ر.٢ اهل الجمال _ صالح عب__

الحي . . ر ٦١ ما يطلبه المستمعون . . ر ٢٢

زاوية من صندوق البريد دار ٢٢ بست

القبر - شادية . ٢٢,٢٠ نشرة الاخبار

. در ۲۲ تاملات . . ر ۲۳ تعال شوف __

غايزة احمد ٣٠٦٠ مطرب السهرة ــ

وديع الصافي ... ٢٤ نشرة الاخبسسار

الحمعية

1944-11-10

١٥ر٦ القرآن الكريم وحديث نبوي

٢٥,٢ كلمة الصباح ٣٠٠٠ نشرة الاخبار

. در٦ اهبر اصغر اخضر في خدمـــة

السائقين . . ر٧ برنامج باللغة الانكليزية

الحمعة ١٥-١١ ١٧٧

نامل أن لا يغونك الاستماع ألسي :

. . رعا طبيب وراء المكرفون

. ٢٢ ٦٢ مطرية السهرة ... ورده

والحر بالفرنسية ٢٠٢٠ نشرة الاخبار ع

هِولة في صد فدالصباح . . ر٨ برنامسج

استوديو رقم «۱» . ٣٠٨ نشرة الاخبار

. }ر٩ ابراهيم عزام - أمل شوقي -

محمد بلان ــ الثلاثي الرح . . ر . ١ مجلة

الاسرة ٢٠ .١ ما يطلبه المستمعسون

...١١ نشرة موجزة الانباء ﴿﴿أَرْجُ اللَّهُ لَعْلَى

اذان الظهر وخطبة الجمعة والعسلاة

. ۲ر ۱۲ صلوا غلبي ــ ام کلتوم ۲۲ر۱۴

ملاهظة ، ١٢٦٢ تشرة الاخبار ٥١ر١٣ ما

قدرش ائساك ــ محمد عبد الوهــــاب

.. ١٤ برنامج باللغة الانكليزية والحسر

عربی . ار۱۹ برنامج دینی خاص ه}ر۱۹

نشرة الاخبار ٥.ر.٢ اتى السبت ٢١٫٢٠

واشبنطن من وراه « الصيادين» ه)ر٢٢

السيت ٢٦_١١_٧٧

. . د ۱۸ موجز الانباء ۲ . د ۱۸ افسالم

بالصور المتحركة . ١٨٥٢ تجديسدات

واختراعات هارها نجوم الغد ١٩٠٦٠

نشرة الاخبار ..ر.٢ اغاني ليسسوم

السبت ٢٠٫٠ نشرة الاخبسار ١٠,٠٠

نشرة أنباء الرياضة . . ر٢٧ فيلم وثائقي

. ار ۲۲ اخبار .

موسيقى . هر٢٢ اخبار .

. . ر١٦ مجلة المرسيقي

. . . ۲۲ مثير الاثير

. در ۱۸ برنامج استودیو رقم ((۱)

10ر)٢ قبل ان شام .

الطير المسافر - تجاة الصغيرة ... ٢١٠ ما يطلبه المستمعون . . ر ٢٢ منبر الاتيسر .٣٠ ٢ نشرة الاخبار . ١٢٦٥ من اغاني ايام زمان : عبد الحي حلمي - فتحية

عالفرنسية ..ردا طبيب وراد المكرفون

. ١٠ وه الشرة الاخبار به نشرة من الانباء

المعلية . وردا قبر المعارة - شاديــة

الكرمل ... ١٦٠ مجنة الموسيقي ... ١٧١

مع اهدات الاسبوع . ٣ ر١٧ نشرةالاخيار

+ اهداث الكثيست . در١٨ نشرة اخبار

باللغة الإنكليزية واهرى بالفرنسيسة

. ار ١٨ رسائل المستمعين العرب السي

لويهم في القارج ١٨١٥ عزف منفسرد

على المود - داود اكرم . ١٨١٠ عالم

الصماغة ١٨٠٠ ليلة هب ... ام كلثوم

. ٢ ر ١٩ نشرة الاهبار ب كلمة السدار

. در ۱۹ هلوه با حلوه - موشيه الياهو

.... برنامج باللغة الانكليزية واخسر

بالفرنسية . ٣٠ .٠٠ نشرة الاخبار ٥٥ ر.٢

برنامج باللفة الانكليزية واخر بالفرنسية أهمد - صالح عبد الحي ٢٠٣٠مطرية السهرة ــ ورده . . ر ٢٤ تشرة الاخبسار ١٥ (٢٤ قبل أن تثام .

السيست

1944-11-17

وارة القرآن الكريم وحديث نبوي

السبت ٢٦ ـــ ١١ ــ ٧٧ نامل أن لا يغوتك الاستماع السي : ١٠٠٠ برنامج مع العاملين مدردا من ملفات القضاء . . درا و کید الاغانی . . ر ۲۲ زاویة من صندوق البرید ٣٠,٦٠ مطرب السهرة ـ فريد

٢٤ر٦ كلمة الصياح ٣٠٦٠ نشرة الاخبار . ١٥٠ مع مزارعي الضفة الغربية . . ر٧

الاطرثى

.٦ر٧ نشرة الافيار ، ١٤٧ محمد قديسل - التلاثي المرح ... م برنامع استوديو رقم ١١١ . ٦ر٩ نشرة الاخبار . ١ر٩محمد جمال ــ جورجيت صائغ ــ موفق بهجت ــ سهيرة توفيق ٥٠,٠٠ برنامج مــــا يطلبه المستمعون ٢٠٥٠ برنامج مسمع العاملين . . ر ١١ تفريبة -- محمد رشيدي ١١١٦، برنامج سلاما ونحية ١١٦٠، نشرة الاخبار . ١١/٤ من اغاني ام كلتوم ومحمد عبد الوهاب. ١٢٦٦ برنامج حكاية افنية . در١٢ ترجس ــ موشبه الياهو غايزة رشدي ــ متري بولص ــ سوسن - سليم شوقي ١٢ر١٢ ملاحظة ١٢ر١٠ نشرة الاخبار ٥)ر١٢ اتحرك ــ هاني شاكر . . ١٤ برنامج باللغة الانكليزية واخر بالفرنسية ..ردا من ملعـــات القضاء . ٢ روا نشرة الإخبار به نشرة من الضغة والقطاع . ٥ ما الليلة حاره

- محمد فوزى ..ر١٦ مركب الإغاني

... ١٧ اسماء في احداث الاسبيسوع .٦د١٧ بشرة الإخيار ٥٥د١٧ من اغاني عصام رجي . . ر١٨ نشرة اخبار باللفــة الانكليزية والخرى بالفرنسيسسة ، اراا رسائل المستمعين العرب الى لويهم في الخارج ١٥ر١٨ عزف متفرد على المود ــ أبراهيم عزام ١٨٠٠ عالم الصحافة . ١٨ اغدا القاك .. ام كلتوم . . ر ١٩ من الغناء المراقى ٢٠٥٠ نشرة الاخبار + كنمة الدار . ١٩ موال واغنية باللي ربيت الشبك ــ محمد المزبى ٢ يرنامج باللغة الانكليزية وأخر بالفرنسية .٣٠.٢ نشرة الاخبار ٥٥ر.٢ سواح ــ عبد العليم حافظ . . ر ٢١ نتائج مباريات السبت . . ر ۲۲ زاویة من صنسسدوق البريد ١٥ر٢٢ النهر المقالد ــ محمد عبد الوداب . ٢ ر ٢٢ نشرة الاخبار . در ٢٢ قد هیی ما میش ب ورده ۲۲٫۲۰ مطرب المدورة ـ فريد الاطرشي ... ٢ نشرة الاهبار ١٥ ر٢٤ قبل أن نتام .

الاردن السعودية التي يشير الكثيرون من الراقبين الى انها أطلعت على خطوة السادات وان الخطوة نسقست جعها ، كما اطلعت عليها الولايسسات المتحدة ونسقت معها . وحققت القاهرة عاصمة العرب السياسية تفاههامتزايدا مع الرياض عاصمة العرب الاقتصادية،

كما أن دول المفرب العربي قابلت هذه

التطورات بترقب ، ولربها بالتشجيسع

اذا ما اخذ في الاعتبار موقف تسونس

وتكن هناك بالطبع ردود فعل سلبية

وقد تزعيت ليبيا هذه الردود ، كهاكان

منتظرا في نطاق جبهة الرفض رفييم

النعسن الذي تم ويراد له أن يستمر

بين مصر وليبيا . ولعب العراق ايضا

دوره كعضو فعال في جبهة الرفض .

ومثله ومثللييا جبهة الرغضالفلسطينية

وقد ابدتها هذه المرة الصاعقيية

الفلسطينية - السورية ايضا الا أنكل

هؤلاء الرفضيين لا يملكون نرجيح كفسة

المزان الى جانبهم ازاء وزنالايجابيين

وكل ما قد بسببونه هو مضابقـــسات

جنيف حية ترزق

والسؤال هو : هل سنكون زيسارة

السادات بديلا لجنيف آ الجراب غامض

حتى الان ، وهناك مخاوف في واشتطن

ولربما في سوريا والاردن من تطـــور

كهذا ، ولكن مصر واسرائيل اعلنتا على

هد سواء بان جنيف قائمة ، وسنظل

هية ترزق ، واجبركا معنية جد العناية

وعرافات وتهديدات .

والمغرب مثلا .

وسائر الدول المربية ــ كل ما هوبين بولتين معاديتين عسكريا وسياسيب واقتصاديا واجتماعيا وثقافيا. ولذا فان خطوة الاقتحام المماداتية بعد ثلاثيسن عاما تغوق بالنسبة للمنطقة الخطسوة التكسونية معنى ومبنى .

وبكين لم نسد حالة حرب ولا ضربخاري

وجِل ما كان هناك هو نوع من المقاطعة

الاقتصادية في المواد الاستراتيجيسة

وقطيعة سياسية . في حين أن بيـــن

اسرائيل ومصر - كما بين اسرائيسل

بين السادات والاسد

وكما هي النحال في خطوات من هذا المعيار يتركز الاهتمام الان بالعلاقسات المرية مع سائر الدول العربيسية ، وبالذات بين القاهرة ودمشق ، وقسد قيل اجتهادا وليس استنادا الى واقع ملموس أن الرئيس السادات قد بلغي رحلته الى اسرائيل اذا استطاع التناع الرئيس الاسد بقبول ورقة العمسسل

الامريكية الاسرائيلية ، ولكن ليس ثمة ما بدل بنانا على انه سيلجاالي الالغاء صحيح أن الرئيس المصري تراجع فسي الماضي عن خطوات ، كما فعل مثسلا

عندما اعلن قبل اكثر من سنتين هسن وجوب ارتباط الكيان الفلسطينسي بالاردن ، او عندما تراجع عن مجموعة

عمل عربية - اسرائيلية في اثناء جولة غائس في الشرق الاوسط تحت ضغسط الاسد ، أو عندما جدد فكرة مجموعة العبل بعد زيارته لرومانيا وايسسران

كان تراجعه بمثابة انعثاء راسالشجرة الباسقة امام هبة قوية او هاصفة ما . وعاد فاكد فكرة ارتباط الفلسطينيسن بالاردن ؛ وهذه المرة حتى قبل انعقاد مؤتمر جنيف . واضحت زيارته المزمعة

والسعودية ، ولكنه في اكثر الاحيسان

مجموعةعمل ببن اسرائيل واية دولسة عربية . واغلب الظن ان الـــرئيس السادات لم يدهب لتبادل الغاء الزيارة يقبول الاسد لورقة العمل ، بل لربما قبول الورقة لقاء النمهد بعدم عقبسد

الى اسرائيل اكبر واقوى من ايست

انفاق ثنائي انفرادي مع اسرائيسل ، وهتى كتابة هذه السطور لم تتابد، ولم

صمت وصراخ

اما ردود الفعل العربية للزيسسارة المرمعة فقد نهيزت اكثر ما نميسسزت بالعبيت ، في سوريا لم توجه أيســـة انتقادات رسبية ، وانبا كانت هناك تمييرات غير مباشرة عن المفاوف مسن

خرق المتضاءن المربي وعن فسسرودة وهدة الكلمة والعمسل . وفي الاردن میت رسمی مطبق ، ومرة اخسسری ستوديو كالايمسن ملسون

شارع ياقا ٨٢ ــ حيفا ٢٢٧٦٦ في البيت ٢٧٥٢٨ غبير لتصويسر الاعراس وافلام ملونة ــ مصور صور ملونة يسعر المسود وأبيضن على استعداد لاستلام طلبات لإبسام البيست هديسة لكل عروسيسن

التلكيد على التضامن المربى ، ومثل

يتلفر الرليس الباس سركيس عسن الركب رغم ان لشان يعاني الان مسن التبعية السورية ، وهناك ايضااحتمال زبارة بيغن للسادات والنعرج علسسى

الفشل على بعضهما البعض . ولابريد اي منهما ان يظهر امام الراي المام العالى بمظهر العابث يسلام العالم . وبقال أن أحد أهداف السادات هيو اظهار اسرائيل بهذا المظهر . ولـــــذا يريد وزبر خارجية اسرائيل موشبهديان الرد في الحال على النقاط السيدي سيتبرها الرئيس السادات فالكنبست ليس فقط دفاعا عن المبادى الاسرائيلية بل كذلك تجنبا للظهور بمظهر سلسي

امام الراي العام . ولا تربد لا اسرائيل

بجنيف لانها تريد أن نكون هنا تسويسة ولا مصر أن ندان بقول كلمة « لا » في ای طرف او مناسبة ، وبحکم زیارته شاملة ليس فقط بين مصر واسرائيل ، لاسرائيل اخذ السادات يكسر لاءات بل كذلك بين كاغة الدول العربية المنية الخرطوم الثلاث التي اعلنت بمبادأة واسرائيل ، كما انها لا تريد أن تصاب عبد الناصر ، وبقيت اللاء الرابعـــة وساطتها بها يقلل من اهمينها او مسن بشأن الفلسطينيين حتى الان قائمة , اهمية النفوذ الامريكي في المنطقة مواذا أن الرئيس السادات شرع في هبور

ما نجح الحوار السافر بين السادات وبيغن غقد يجري مثله غدا بين بيفسن والحسين ، أو بين بيغن والملك الحسن الثاني او الحبيب بورقييه اذا ذهبنا الي أبعد من المشرق العربي ، ويجوز الا

تحنب كلمة ((لا))

والى جانب مزايا الايجاب كما نعبر ينها خطوة السادات ــ اذا ما خطاها حتى النهاية _ عهناك ايضا مخاطس المسلب ، ففي حالة عدم نجاح الخطوة سيتناور السادات وبيغن لالقاه نبعة

السلام سواء چاء الى اسرائيل او تم يجيء ، وليس المهم من كان صالحب الماداة ، السادات كما يؤكد هو أو بيغن كما لمحت بعض التقارير الاسرائيلية وستظل اصداه خطوته المزمعة نتجاوب

وتلازم كافة المسارات السياسية غسى النطقة ، ويبدو أن النطقة كانتخمتاج الى شخصتين قريتين مثل السبادات وبيغن لكي تجرى محاولات لكسر الحلقة الشيطانية التي ظلت تكابد اهو الهاخلال جبل كامل .

القدس اقدس

تماما . وكل من يشعر في اعماق نفسه ائه لا بحناج الى الغير بكون والقسسا الشمور وحدد ، ما فيه من قوة تدفسع

خلال شهر مابو ايار من المعام المقبل

للممل المتمر المخلص البناء .

ستحتفل اسرائيل بمرور ثلاثين عاما على قيامها ، فهل ستحنفل ايضا بالايسام العشرة التي ستكون قد هزت العالسم والشرق الاوسط يصورة خاصة في رسم الطريق الى السلام والوثام ؟ انفسسي ارد على هذا السؤال مع جميع المخلصين للسلم والسلام بالامل القسسري في أن يتحقق لتسعوب هذه المنطقة السسسلام



جرية يومية سكاسية

ومسسر تتحريرا لمستوب

يعقوب خزمئة

ومعاسب المستسيار

جمعت يتنشوأت أودات بمانفى

والقرميير والأوزة والمنساج شارع اوهل يوسف ٢ تل أول القدير شنوذ ٢ ع ١٠ مدي طوسانت مسدي

لمرع تسالسيب مكتبه فلشورات تمنه مشارع فروزنسديني ١٩ للفون ١٩٩٨، هذي حيف والشسمال مشارع فمامود

مناع مناسبة وي الما المراسبة والمراسبة والمرا

المرتية غيرسؤولة عدمضمون أبوعل فالتكا

تناحد دانناماند مرتعاد مرصابه انساند الأثرية النطبق والترتيب إلى منطق الأثرية

طباعة أوفست معلاج جاروسلوب

فشيل الاسسد

اقناع السادات بالعظ

عن زيارته للقدير

دوشق _ رويتر _ اعزب الرئي

حنفظ الاسد عن اسقه العميق لم

تبكنه من اقتاع الرئيس أفور الساي

بخطورة الزبارة التي ينوي القيامي

الى اسرائيل ومتعكساتها على التن

المرببة وعلى الوضع الدولي.

الرئيس الاسد في مطار دوشيل بير

ودع الرئيس السادات الذي عند

بالاده بعد زبارة رسمية استفرف

وجاء ذلك في ولنمر منطقي علي

124 m. - 10 -00 to - Laber

موعسد وصول

الرئيس السادات

🗀 اعلن مساء اوس في التسس

ان الرئيس السادات سيصل مطار

الله في الساعة السابعة من مساء

غد السيت ، وسيصل القدس ،

برفقة رايس الحكرمة انسيد مناهزم

بينن فرحوالي الساعة التاسعسة

وسيمكث الرئيس السادات في

البلاد هنى مساء يوم الاثنين او

الملك المسن يدعسو

الدول العربية للاعتراف

بوحود اسرائيك

باریس ــ و.ص.ف ــ قال اللك

حسن الثاني عاهل المغرب في مقابلسة

تشرت امس في صحيقة (هرانس سوار#

الباريسية انه يعترف بان وجـــود

اسرائيل هو حقيقة لا جدال فيها . وقال

ان على الدول العربية أن تدرك بأن

وجود اسرائيل حثيثة واقعة ومن غيسر

المكن القاء اسرائيل في البحسو .

واضاف انه يجب السمى والتغلب على

الماضي ومحاولة التعايش السلمسي

وذلك لمنع استبرار الوضع المالسي

وقال العاهل المغربي : « تصوروا

وقدادني الملك الحيسن الثاني بحديثه

هذا قبل اعلان الرئيس السادات عن

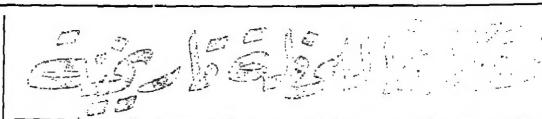
الشرق الاوسط مع الموارد المآديسية

للعرب وعبقرية الاسرائيليين . . »

استعداده لزيارة اسرائيل .

الذي يعرض السلام العالي للفطر

مباح يوم الثلاثاء .



🗖 نشرت صحيفة (ليديعوت احرونوت)) أوس مقالا بقله الصحفي أهرون بجّار تحست عنوان « حقا ، انها للحظـــة تاريخية ! » ، قال فيه :

لو لم ينتفب السيد مناهيم بيغن في١٧ ابار الماضي ، لوجب قورا انتخابه بعد اعلان الرئيس السادات عسست استعداده المقدوم الى المقدس . اذايس ثبة سياسي مثل السيد مناهيمبيفن بمقدوره تقدير وزن الكلمـــات وتوة نعاليتها . وهل يمكن ان يكسون هنك شيء اهم في تحسين المعلقسات بين عدوين - من عدة كلمات طبيسة

دفعة واحدة اصبحت مثالب السيد

بيفن اهم مناقبه . فبينما كنت اطلسق

النكات ، غير مرة ، على حسساب

مفردات رئيس الحكومة الرسمية وعلى

ادابه الحليلة ، لم يتبق الان اماسي

غير ان اخلع قبعتى امامه اهترامسا

مُعندها يقول السيد مناهيم بيغن عسي

الكنبست انه سيستقبل الرئيس المري

بدغاوة بالغة ، فان لهذه الاقسوال

دلالاتها التي تليق بفخامة المحدث ،

وكذلك هركة معاكسة لتلك التي عودنا

السلام ، فائه يرمز الى بداية المسيرة

انه برهان قاطع على حقيقة انه يقف

النكلم باللغة العربية فان السيد بيغن

وقد وصل رد الرئيس السسادات

الايجابي على دعوة رئيس الحكومسة في

أله، غارة الامركية بتل ابيايه في حوالي

الساعة الخامسة من بعد ظهر أمس.

غاتصل السفير الاميركي السيد صمويل

لويس هنتفيا على الفور بالسيد مناحيم

بيفن وابلغه بالبشرى السارة ، وكان

في مكتب السيد بيفن انذاك وفسست

الكونفرس الاميركي . وقد اعسسرب

اعضاء الوفد عن دهشتهم وارتياحهم

نهذا المنبأ وهتفوا لدى سماعهم أياه .

وقال رئيس الحكومة لهم : « انه ليوم

عظم في تاريخنا » . واعرب السيسد

وقال السادات : لقد عرضت مسع

الرئيس الاسد الوضع في النطقة مسن

مذنلف الاوجه ولم يوافق الرئيسسس

الاسد على عُكرة زيارتي للكنيست .

وهذا هو وجهة نظره ولي رأيي ووجهة

نظرى . وطالما اختلفنا أنا والرئيسس

الاسد في التكتيك ولكن في الاستراتيجية

السادات يقول انه سيتوجه السسى

الكنيست الإسرائيلي لحل العقد التفسية

زبارته للتدس اختمرت في مخيلته قبسل

وانتاء الزيارة التي قام بها في الشهر

الماضى الى روماذيا وايران والسعودية

واكنه لم يطلع المستولين في هذه البلدان

على هذه الفكرة . وقال أن زيارتــه

لاسرائيل تستهدف نذليل العقبات التى

تعترض سبيل تسوية النزاع العربي ــ

وقال الرئيس السادات أن فكسرة

المرجودة بالتفوس .

البقاء للسه وحده

حسني حسن الصالح جبارة

((أبو غاروق))

الخامسة والسبعين عامسا ، قضاها في عمل البر والتقوى

وأنا لله وأنا أليه راجعون

حسني حسن صالسح

واتا لله وانا اليه راجعون

مدير واعضاء الهيئة التعريسية في مدرسة الطبية « د » يتقدمون بلحسر

النمازي للزميلات بنينسة وخزيمسةوعائدة الصالح ولجميع آل جبسسارة

حسني الشيخ حسن صالح جبسارة

وانا لله وانا اليه راجعون

عن الهيئة التدريسية

عبد اللطيف هبيب

من قرية الطبية بالملك ، وسبشيع جثمانه بعد صلاة الظهر على روهــه

انتقل الى رحمته تعالى أمس الرحسسوم

رهم الله الفقيسد وألهم ذويه الصبر والمسلوان .

الطاهرة ، ومن ثم الى مثواه الاخير في القرية .

بوغاة الوالد والمربى المرحوم

الذي وافته المنية صباح يوم الخميس عن عمر يناهسز

وسيشيع جثمانه من مسجد الطبية الى مثواهالاخير

آل جبارة في الطبية ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم

سيرد عليه باللغة العبرية .

صحفی مصری يصل اسرائيسل

تل أبيب مه عتيم - يصل البسلاد اليوم لتفطية زيارة الرئيس السادات الصحفى الممري ابراهيم عــــزت مراسل مجسسلة « روز اليوسف » ، ودلك بعد أن حصل أمس على تأشيرة دخول من السفارة الاسرائيلية فيلندن. ويذكر ان الصحفي المذكور كان قسد زار اسرائيل عام دد١٩٠ .

انفحار قرب السفارة المرية في دمشق

دمشق ــ رويتر ــ وقع انفجــار الليلة الماضية بالقرب من مبنى السفارة المصرية بدمشق ولم تحدث اصابات في الارواح وانها وقعت بعض الاضمرار الطفيفة في مخزن قريب من السفارة .

عليها في الثلاثين سنة الاخيرة ، ولا شك انه سيكون جميلا أن نرى المضيسف وضيفه يتصافحان وربما - من يدري ؟ يتعانقان أمام المصورين . ورغم أن مثل هذا المناق أن يجلب ، حتى الأن ،

في النهاية على طرفي الجبهة ، يشـــر ★ تنمـــات ★ ★ تنمـــات ★

يوم مشهود في تاريخ

رئيس الحكومة متوجها مما الى القدس وسيعقد مجلس الوزراء جلسة شأصة صباح اليوم للبحث في موضوع الزيارة. وقد انصل نائب الرئيس السادات السيد حسني هبارك بالسفير الاميركي في القاهرة السيد هزيمن ايلتس رطاب اليه ان يستوضح من اسرائيل منسي يمكنه المجيء الي اسرائيل في موعد مناسب للمحافظة على قدسية يوم السبت وعلى هذا الاساس فقد قرر المجسىء الى مطار بن غوريون بعد ساعتيــن

ولم يعرف بعد باية لفة سرخطب السادات في الكنيست . ويعتقد بانسه سيتكلم باللغة الانجليزية وق هسده الحالة سيرد عازه السيد بيغن باللفة

ون غروب الشميي .

زيارة السادات

الذى سيجلب السلام الى هذا الجزء ون المسالم » . واصبحت الزيارة المرتقبة حديث اليوم في الناصرة ، حيث قال الكثيرون من سكانها ان هذا يوم عظيم بالنسبة

وقال عضو الكنيست السيد سيف الدين الزعبى لراسل « عستيم » أن السادات خطا خطوة جريئة ، خطوة لم يفكر شخص بان اي زعيم عسربي سيكون على استعداد لان يقوم بهسا في المستقبل القريب . وأعرب عسسن رايه بآن هذه خطوة عظيمة نحسسو ـــاثم ، وأن زيارة السادات لاسرائيل والزيارة المقابلة النيسيقوم بها السيد بيغن للقاهرة لا بد أن تكونا لصائح سكان المنطقة .

ومنذ نشر النبأ تلقى ممثل مستثمار رئيس الحكومة للشؤون العربية فسي الشمال السيد يورام كاتس محادثات تلفونية عديدة من رؤســــاء مجالس وشخصيات ومواطنين عاديين يطلبون منه الاتاحة لهم بالاشتراك في حفسلة الاستقبال التي ستقسسام للرئيس السادات لدى مجيئه مساء غــد .

الفالي المربي الكبير

· YY-11-1A

وفي حقل التربية والتعليم •

بيفن عن امله بان بزور الســادات مؤمسة اا يادفشيم » لفكرى الكارثـــة

وكان الرئيس السادات قد أعلسن في مؤتمر صحفي عقده في تبشق أمس انه قرر القيام بزيارته لاسرائيل رغم معارضة الرثيس السوري هافظ الاسد لفكرة الزبارة .

خــوري

او لم يكد النسيان يطوي هذه الحقيقة

هنا انها ستكون لعظة تاريخية

غير مرة أطلقت النكات على حسساب

بيفن . ائى مسرور لاستطاعتى تبنيسه

لنفسى الان ، اجل ستكون لعظــة

تاريفية ، يدون فلسفة . فلدســـن

الحظ يقف اليوم على راس حكومــــة

اسرائيل اشخص سيقول هذا بملء غمه

ولو لم يكن السيد انور السادات

رئيس معر لوجب انتخابه عشيسسة

الزيارة التاريخية ، الا ليس في العالم

العربي قاطبة شخص يعي متلسه

الحركية الدقيقة للسياسة الاشرائيلية.

انه ادرك ما لم ندركه نحن ، غيسع

رؤساء الحكومة الذين سبقوا السيد

بيغن ليس لم يكن هنسالك أمور تبحث

محسب بل لم يكن هناك من بيحثها .

لقد تحدثوا بصعوبة بينهم ويينانفسهم

لقد كانوا رجال حلول وسط يخشون

التوصل الى هذه الحلول كي لا يعرفوا

بانهم رجال حلول وسط . أما السيد

مناحيم بيغن غاثه رجل مبادىء. انسه

أن يتردد في التوصل الى هذه العلول،

لان احدا ان يشتبه به بانه الفسطى

ذات مرة عن ميادئه . ولهذأ غانسه

سيتوصل الى حلول وسسط دون أن

يتخلى عنها . رفقط رجل مبــادىء

مثله سيتوقع وسيحصل مهن سيتحدث

ان الشخص الذي قاد اهـــدي

حركات التحرر الرطنى المبيسد في

التاريخ يقف الان على أبوابـــه .

دافید بن غوریون املن من قیـــام

سيسجل في التاريخ بلكثر كلماتهسا

اليه على نفس الشيء .

تأثيرا وتخليدا

وبشكل أهتفالي تماما .

ني السنوات الثلاثين الاخيرة ؟



ونلك يوم السبت الموافق

في ١٩-١١-١٩٧٧ الساعسة لا اراكم الله مكروها بعزيز

عليه المرحوم رفيق عبدالله يعقوب

الماشرة صباحا في كنيسسةالروم الكاثوليك في عبلين •

نجيب اندراوس هسساج وأولاده وعموم آل الحاج في عبلين يدعـــون جميع الاقارب والمسارف والاصدقاء للاشتراك معهم في قداس وجنازالسنة لذكرى وغاة فقيدهم الغالي المرهوم سمير اندراوس حاج

ترجو اعتبار هذا الإعلان بمثابة دعوة خاصة لجميع الاهل والمسارف والاصدقاء .



شركة شحادة محدودة الضمان فرمسة لتجار الجمسلة

انتتاح نرع خاص لبيع جبيعانسواع المسلابس للسيدات والرجال والاولاد بالجمسلة وباسعار زهيدة وانتتاح نمرع خاص لجميع أنواع الملابس الرياضية م شروط النفسع سهلة .

الخياطة جبيع انواع الملابس.

لقاء بيفن _ السادات من أهم الاحسداث منذ تصريح بلفسور هرنسلية ــ عنيم ــ اشاد السيد

مادية العشاء التي اقامتها جمعيسة العداقة الاسراليلية - البريطانيسة والكومنولث البريطانسسي . وقال أن بخطوتهها هذه وضع المسادات وبيفسن مستقبلهما السياسي على كفة الميزان، ولهذا بالذات يؤمل بنجاح هذه الخطوة وقال هيث أن الثقاء السادات وبيفن سيكون من اهم الإحداث منذ تصريسح بلفور قبل ٦٠ سنة .

---مقتل سيدة

الناصرة ــ اراسلنا ــ وقع ليلــة

بسدس اصابتها في جبينها . تطلق مِنْ هَارِجِ الْبِيتَ ۽ وقد عثرت على الرصاصة الفارغة وحولت الى المفتير أطلقت من المسدس الذي كأن بحوزة

بناء جديد لدرسة ابتدائية بقريــة تــل

ئابلس ــ من مكتب محمد عميره ـ تسلمت دائرة التربية والتعليم بنسساء جديدا لمدرسة ابتدائية في تل مكونسة من ست غرف وملاعب ودورات ميساه

ادوارد هيث رئيس الحكومة البريطانية الاسبق بشجاعة رئيس الحكومة أتسيد مناهيم بيغن والرئيس المصري انسسور المسادات لقرارهما الالثقاء وجها لوجه بالقيس وللبحث بدون وسطاه فيعشاكل الشرق الارسط الكفيية . وكان السيد هيث غنيف المشرف في

في أكسسال

الخميس هادث قتل في قرية اكسسسال قضاد الناصرة كانت خسعيته سيدة تبلغ مِن العمر ٢٣ عاما. وقد ابلغت الشرطة على الفور بالحادث فهرعت الى الكان وباشرت النعقيق . وقد تبين النيساء التحقيقات الإولية انها قتلت برصاصة

وتعتقد الشرطة ان الرصاصة لسب لفحمها . وقد اعتقلت الشرطة والسد الضحية واحد اشقائها ، وما زائست تفاش عن شقيق إخر ، كما صادرت السدس الذي كان بعوزة الوالد الذي يعبل هارسا في اهدى شركات المراسة في المنطقة . ولم تعرف بعد اسبساب القتل الا ان الشرطة تعتقد ان الرصاصة

الدولة ، ومناحيم بيغن ، سيمنحهـــا أجمل هدية في تاريخها ـ الا وهـــو السالم . واذا حقق ذلك ، مانسه

قداس وجناز الاربعين آل خوري في عبلين وجميع اقربائهم وانسبائهم يدعونكم لحضور قداس وجناز الاربعين لراحة نفس عميدهم الماسوف

قداس وجناز السنة

وذلك يوم السبت الموافسيق في ١١-١١-١٧٧ الساعية العاشرة مياها في كليسة الروم الارثولكس في القرية باشتراك مطران الطائف سيادة المطران يعقوبس .



חברת שחאדה בעים SEMESTER CO. IND.

تعان شركة شحادة للملابس - تسم البيعسات عسن

كمآ تعلن الشركة عنتيامهابتلبية جميع طابات التجسار

الاتصال مع السيد سامى فرح مدير قسم المبيعسات في والشركة هاتف ١١١٩٧-٤٠ أو ١١٤١٠-٤٠

تدابيرامن كنامكة للمانطة علىا لسادات وأمرا متعاشيته

مطار بن غوريون عتيم تشغل قضية المحافظة على الرئيس انسور السادات لدى زيارته لاسرائيل بال الشرطة التي اتخذت تدابير ابن خاصة في مطار بن غوريون ، وقد حديث في المطـــار عددا من المراكز باشتراك قوات الامن التي سيناط بها المحافظة على السادات وافراد حاشيته .

سكان القطاع يستقبلون

نبازة السادات

للقدس بالبهجة والسرور

غزة ـ اراسانا ـ بسام الشوا ـ

استقبل مواطنو القطاع نبأ موافقسسة

الرئيس المعري انور السادات للعضور

الى مدينة القدس وتأدية صلاة العيد

باليهجة والسرور ء وما زال الحديث

عن ثقاله مع رئيس الوزراء والمطولين

واعضاء الكليست موضع اهتمسسام

وتكهنات جميع فلأت المواطنين يقطساع

غزة وعن نتيجة هذا اللقاء المشمسم

السادات يعلين بطلرس

غالى وزيرا للفارجية

بالوكالة بدل فهمى

القاهرة _ الوكالات _ قبل الرئيس

انور السادات امس استقالة وزيسسر

الخارجية السيد اسماعيل غهمي ووزير

الدولة للشؤون الخارجية السيد معمد

رياض من منصبيهما وعين النكتـــور

بطرس غالي في منصب وزير الدوثة

للشؤون الخارجية وكلفه باشفسال

حلقـــات رقــص

في مركز القدس!

السير مساء امس لبضعة دقائل في

مرکز القدس ، وبالاحری عند «بیدان

صهيون » وقلك ليس بسبب هسانت

طرق ـ لا سمح الله ـ أو ازدهــام

في السيارات ... وانما بسبب قيساء

عشرات من سكان المدينة بالرقص ،

بصورة عنوية ، فور الاعلان عززيارة

انطباعات عسن

بطرس غالي

لقاء اجراه السيد بطرس غالى غسى

القاهرة قبل بضعة اسابيع مع وقد من

رجال العلم والسياسة الاميركييسن

والذين كان بينهم الكثير من اليهسود ،

أعرب عن رأيه في ضرورة عقد لقاءات

وقد هدنتي بعض اعضاء الوقد الذين

تاموا في هينه بجولة في جميسع دول

المنطقة انهم غوجلوا بما سمعوا مسن

اراء للسيد غالى حول النزاع العربي

البهودي ، وصغوها بانها كانت والمعية

وبميدة عن « الاراء العربية التقايدية »

التي يعرف بها العرب . كذلك فقسد

اعربوا عن اعجابهم البالغ بشخصيتسه

ومنطقه وواقعيته مما ترك في نفوسهم

كذلك غقد قارنوا بين اراء السيسد

غالي وبين اراء ثسفميات سوريسسة

واردنية اجتمعوا بها « وكان الفسرق

واضحا وشاسعا بينها وبيسن الاراه

التي سيعناها في القاهرة ــ على هــد

ومن ناهية أخرى قال هؤلاء أنهسم

لسوا لدى المواطنين العرب في كل من

مصر وسوريا واقعية ورؤية واضحسة

في كل ما يتعلق بالنزاع العربسي --

الاسرائيلي ، الا أن المعريين مـــن

مسلولين ومفكرين اظهروا تفاؤلا أكثر

بالمفتاحيسة

دار مؤلفة من ۲۵ غرف كبيرة

للسكن ـ للتجارة ـ ، شارع

همالوتس « مركسيز الهسدار »

تلفون ۱۹۸۹۱ او ۱۹۴۹۲۲ حیفا

دار البيسع

مؤلفة من 7 غرف نـ غرانسدة

مفلقة به تحسينات كثيرة فيشارع

تلفون ١٢٤٥هـ.٤.

جديد _ في الناصرة

ملبوسات منصور

للسيدات والرجال والاولاد

تشكيلة ستسازة

باسعار معتولة

السوق ـ قرب كهرباء

فرمسة للشراء

« بونیه » وبقسالة وبراد الله

717774-3-

فاترينا وجهاز لتسخين البنانق ورفوف .

الفون صباحا:

من زملائهم السوريين .

الناصرة ــ بن لطفي بشعور ــ في

السادات غدا للقدس !!

القدس ــ عليم ــ تعطلت هــركة

منصب وزير الخارجية بالوكالة .

بالسلام الدائم والمادل .

ويقدر عسمند الذين سيراغقسون السادات في زيارتـــه حوالي ١٥٠ شخصا بينهم صحفيون ، مصورون ، ومذيعون . ولم يعسرف بعد ما أذا كانت عقيلة السادات السيدة جيهان السادت سترافقيمه في هسده الزيارة . واذا ما رافقته فعسلا فسيترتب على عقيسطة رئيس الدولة السيدة نيئسا كتسير مرافقة قريفهسا كما سيترتب على عقيلة رئيس الحكومة السيد مناهيسم بيفسن مرافقتسسه

لاستقبال السادات وعقبلته . ويمتقد على الاغلب انه في ختسام المراسيم في المطار ستنتظر تربيطاترة الرليس السادات طسائرة هليكوبنر تابعة السلاح الجوى . وسيدخسل الرئيس السادات واغراد هاشيتسه المتربين اليه هذه الطب الرة ، وقد يدخلها أيضا رثيس الحكومسة السيد بيغن ، في هين يغادر رجال الحاشية الاخرين الى القدس، اما في سيارات

بام أو في طائرات هليكوبتر . ويترتب على رجال الامن الراغقين للسادات أن يكونوا على اتصحال مستمر مع رجال الامسن الاسرائيليين الذين اوكلت اليهم مهمة المعافظ الشخصية على الرئيسالمري وأغراد حاشيته المربين اليه . ----

يانسغ: زيارة السادات لاسرائيسل ستلعب دورا ايجابيا باهلال السلام

الامم المتحدة _ الوكالات _ رهب الدكتور اندرو يانغ مندوب الولايسات المتحدة لدى الابم المتحدة امس بقرار السادات زيارة اسرائيل ووصف هسذا القرار باته هنث هام وخطوة جريئسة من شاتها اهلال السلام ومنع الحرب. وقال أن هذه الزيارة ستلمسب دورا ايجابيا في احلال السلام بالنطقة .

تونس تشيد بقرار السادات

تونس ــ الوكالات ــ رهبت تونس أمس بقرار الرئيس أنسور السادات زيارة اسرائيل ورحبت بالجهسود آلتي يبذلها الرئيس المصري للتومسل الى هل سلمي للنزاع الشرق اوسطي . وكلف الرئيس التسمونسي المجييب بورقيبة عقيلته التي تزور مصسر الان بنقل تبنياته المفلمية للسادات متبنيا بأن يوفق السادات في خطوات السلام التي اتخذها .

على هامش ريارة السادات التأثر والانفعال يغمران الجمهور الاسرائيلي

 قمر التاثر والدهشة المسمختلف قطاعات المواطنين في الرائا في البيت والشارع والعمل والباص ،وذلك انسر الاعلان عن موسد ر

الرئيس السادات للقدس . وقد انتشر هذا الخبر بلمح البصر، وسرعان ما نفاقلته الالسن ، بلنو بالغ وتفساؤل كبير بطسول السلامق ربوعنسا .

طلب تأجيل مناقشة الجمعية العامة حول النطتأ

طلب السيد هاييم هرتسوغ مندوب اسرائبل الدائم في الامرائد من الامين العام للمنظمسة الدولية الدكتور كورت عالدهايم ، طبي ا النقاش الذي من المسرر أن تجريه الجمعية العامة يوم الانتين هسا قضية الشرق الاوسط .

الراهنة والتطورات الايجابية في هذه القضيسة على خسسوه زيارة اليا السادات لاسرائيل . وطلب المسيد هرتسوغ من المسئول عن المراسيم الرسمية في الاموات

اعارته توتسة النشيد الوطئي المصري واعدادا كبيرا من الاعلام المربة اتخاذ الاحراءات لعقد الكنست يوم الاحظ 🗖 اعلن عضو الكنيست هاييم كورفو نائب رئيس الكنيست أس

لجنة الكنيسيت ستعقب صباح البسومجلسة خاصة لبحث الامور أنترس على زيارة الرئيس السادات للكنيست. وقال السيد كورفو ان اللجنــةستنفــذ الإجــراءات القارب والرسمية اللازمة لدعوة الكنيسسستالانعقاد خصيصا يوم الاجدة رأت الرئيس السادات من القاء خطسسابه أمام نواب الكنيست ، وهسو تنص عليه انظبة الكنيست .

توفير وسسائل الاتصال مع أنصاء العالم

🔲 سارع مستخدمو وزارة الانصالات منذ ساعات مسام أمي اعداد جبيع وسائل الاتصال اللازمةيع الخارج لتوبيرها لمثاث ألمة والمصورين اللين سيغدون الى البلادة لنغطبة اخبار الزيارة المتاريفية

* الوزراء يمد يد السلام للشعب

التصائم معكم ، قلنقل بعضنا لبعض وليكن هذا بمثابة تسم صامت يؤديه كسلا الشعبين الاسرائيلي والمصري فلنقل : لا حروب بعد الان ؛ لا سفك دماء بعد الان ، لا تهديد بعد الان . فلنعبل ليس من اجل السلام فحسب بل لنتقدم على طريق الصداقة والصراحة والتعاون . باستطاعتنا أن نساعسد بعضنا البعض وأن نجعمل حيساة شعبينسا اغضل واسعد .

ايها الشعب المصرى:

لقد قال رئيسكم قبل يومين انه سيكون مستعدا للقدوم الى اورشليم القدس والى برلماتنا الكنيست لمنع جرح جندي مصري واحد . وهذا تصريح حسن وتســد رحبت بـــه وسيكون مما يسعدني أن استقبل رئيسكم بالضيانة التقليدية التي ورثناها انتم ونحن من جدنا المشترك ابراهيم الخليل ، عليه السلام ، وانا من جانبي مستعسد لان أتي السي عاصمتكم القاهرة لنفس الغاية غلا حروب بعد الان بل سلام ، سلام حقيقي وازلى ، ألله اثبت القرآن الكريم في سورة المائدة وقدس حقنًا في هذه البلاد وارجو أن أقرأ عليكم هذه الآيات الخالدة . « وأذ قال موسى لتومه يا قوم أذكروا نعمة ألله عليكم أذ جعل نبكم أنبياء وجعلكم ملوكا . . . يا قوم ادخلوا الارض المتدسة التي كتب الله لكسم . . . : وأننى بهذه الروح من أيماننا المشترك بالله سبحانه ونعالى وبالعق والعسدل وبالتيسم الانسانية التي أورثها النبي محمد صلى الله عليه وسلم وانبياؤنا موسى واشسيا وارج ويحسنيال بهذه الروح الانسانية اتول لكم من صميم واعماق تلبي : شــالـــوم ؛ ومعنسهٔ العملج ، والصلح معناه السلام .

> مفتسوح ثانيسة يوم السبت مساء

مفتسوح ثانيسة يوم السبت مساء

نسيم شكليم

يفتسح أبوأب المعسرض السجاد والستائر لبيع ضخمام يسبق لسه مئيسك الاحتياطي محدود _ والفرصة للمبكر المشروع لا يشميل البيع للتجار ، فالمفرة ليم اسرعسوا لئلا تقافسروا

معسرض نسيم شكليم شارع يحيثل ٢ حيفًا - منعطف هرتسل ٥٧ تلفون ٦٦٤٥٦٢ - ١٦١٩٦١

مع أروع السجاد